



Inleiding

Welkom, je hoeft niet te kloppen op een deur, de deur staat open.

Het staat vrij om naar binnen te gaan en het gaat over ons allemaal, want ieder mens volgt het Pad van het leven op de eigen gekozen wijze en toch met elkaar. Ik gebruik zelf graag de woorden “voor elkaar en met elkaar”.

Spirituele wortels heb ik zelf van jongs af aangevoeld.

De ene periode wat duidelijker voelbaar en toepasbaar, dan in weer andere periodes. Het werd geleidelijk aan helderder dat er een ontwikkelingsweg op Aarde aan het gebeuren is en dat bijdragen daarvoor van alle kanten afkomstig zijn. Op een moment, in het begin na de eeuwwisseling werd er voor mij het volgende steeds meer en meer duidelijk.

Vele mensen leven, werken, dragen bij aan deze wereld, de planeet Aarde. Samenzijn, samenleven en samenwerken.

Dit wordt bedoeld voor het gebeuren dat deze Aarde kan veranderen.

En het mooie is, het is altijd aan het gebeuren, dat kan op allerlei manieren ervaren worden van optimaal of helemaal niet, of iets ertussenin.

De Communicatie, met degenen aan de andere kant.

De anderen kant is in hoger dimensionaal bewustzijn.

De Spirituele of Geestelijke werelden, de Hemel. Dat is mogelijk voor iedereen. En eigenlijk word ik geholpen om dit te schrijven.

Voor aan iedereen die dit leest, ik noem ze mijn Hogere Helpers.

Ze zijn ontzettend lief en er zijn er veel en nog veel meer.

Het is er echt en als je het niet kent of herinnert, of er niet in gelooft, of het een beetje kent of af en toe, of heel veel, dat kan allemaal.

Het is daar en het is zoveel.

Voor iedereen is het moment, zijn momenten beschikbaar.

Er valt zoveel over te zeggen en vertellen. Velen zijn ervoor naar de Aarde gekomen, en ook alweer zijn ze gegaan, dat hoort er ook bij.

Het bijdragen door middel van de vele steentjes. Eigenlijk doen wij het allemaal op onze eigen manier, dat is een keuze, want wij hebben namelijk de ‘vrije wil als geschenk gekregen’ **van wat** ons heeft gemaakt, als uitleg hierbij. Maar alles is een “samen”, een Eén zijn. En heeft te maken met herinneringen en ervaringsgebeurtenissen om te doen. Zo ook Gloria Wendroff. Zij is degene die de Brieven uit de Hemel begonnen is. In de vorige eeuw. In de Engelse taal, zij is geboren in Verenigde Staten van Amerika.

Haar ouders zijn geëmigreerd naar USA, ieder apart, vanuit Rusland en Polen en hebben elkaar in USA ontmoet.

Gloria, een lerares Engelse taal en communicatietechnieken, wilde altijd graag schrijfster worden.

Gloria bleek een heel gepassioneerde schrijfster en met name toen zij in de tachtiger jaren gesprekken begon met zichzelf. En er kwamen antwoorden.

Op haar manier heeft ze God ontmoet, dat heeft ze ook mooi verwoord.

Daar zijn de Brieven uit de Hemel door ontstaan.

En de naam eraan gegeven is: "Heavenletters".

Op deze manier in de wereld zijnde, zoals hierboven eenvoudig uitgelegd, werd ze op een moment in haar leven, na het zien van films over God, overweldigend geïnteresseerd in God. Zoals ze heeft uitgelegd in één van haar e-mails aan mij, alles wat er maar over te vinden was, heeft ze gelezen, naar gekeken, geluisterd.

Toen begon het schrijven over wat via haar door God werd ingegeven, voor iedere dag als een 'brief' met Zijn woorden. Dat werd onderdeel van haar dagelijkse leven, in ieder geval voor een heel groot deel van haar leven.

Het wordt genoemd, een project met diepgaand effect op en voor het menselijke leven over de gehele wereld.

Citaat: "En ik schrijf Gods woorden op, die God natuurlijk wil dat ze worden gedeeld met iedereen die ze kan ontvangen".

-De Godwriting™ International Society of Heaven is opgericht om Gods nieuwe boodschappen te delen met iedereen die ze wil horen. Wij hebben begrepen dat de verspreiding van Gods woorden, de liefde en wijsheid via Heavenletters™ en de beoefening van Godwriting™ de vibratie van de wereld zal verhogen. -

Er werd een stroomkring ontwikkeld om de 'Heavenletters' in zo veel mogelijk talen te verspreiden over de hele wereld van de Aarde.

Vertalers werden uitgenodigd en Gloria's naam hiervoor is: "Engel Vertaler".

De eerste Heavenletter werd gepubliceerd op 17 november 2000, 21^e eeuw. De laatste dateert van 12 maart 2019. En in vele talen over de hele wereld.

En met dit al, één voor één brengen wij de Aarde weer dichterbij de Hemelen.

Voor ieder om zich op eigen wijze te oriënteren in de origine Heavenletters is er achterin opgenomen het in het Nederlandse vertaalde verhaal, visie, over Heavenletters, geschreven door Gloria Wendroff, zoals het op de website staat.

Naar eigen behoefte kan er keuze worden gemaakt wat eerst te lezen.

Mijn aandeel begon als volgt:

Ongeveer tien jaar geleden, werd ik attent gemaakt op spirituele websites, door een goede vriendin. Internet, meer uitgebreid ervoor, was in opkomst, zoals de opkomst van de Zon en het verschijnen van de Maan en al die vele sterren.

Allerlei werd gelezen en op een gegeven moment ook via de website van 'wakkeremensen'.

Citaat: Over Ons, degene van 'wakkeremensen': *'Enkele jaren geleden zijn wij begonnen met wat wij zien als onze taak, om via een eenvoudige website spirituele en andere belangrijke informatie te delen met de wereld en mensen te helpen in hun ontwakingsproces. Deze website werd al gauw te klein voor al die informatie, waarna wij een website opgestart zijn met meer ruimte en mogelijkheden. Ook die ruimte werd alweer snel te klein.'*

Op dit moment hebben wij 3 Websites met een gigantisch aanbod aan informatie voor eenieder die op zoek is naar antwoorden op vragen zoals wij die hadden.

Heel veel liefdevolle lichtgroeten, Martien & Ine".

‘wakkeremensen’ Zij zijn begonnen met het publiceren van vertalingen van de ‘Heavenletters – Brieven uit de Hemel’.

Daar kwam het moment dat ik ben begonnen met het lezen ervan.

Daar kwam het moment dat ik ben begonnen met het lezen en vertalen ervan.

Als vervolg, enige uitleg over het hoe en waarom.

In 2016 is het contact ontstaan tussen de mensen van ‘wakkeremensen’ Ine en Martien en mij. Dit kwam omdat ik zag dat er minder vertalingen werden gedaan en mailde hoe dit zo kwam. Het bleek dat Martien zijn arm had gebroken en dat had gevolgen. Toen heb ik voorgesteld te helpen met vertalen en dat was akkoord en zo ben ik begonnen.

Het allereerste was van John Smallman en al rap volgden de Heavenletters.

Vertalen ben ik blijven doen voor de website ‘wakkeremensen’, allerlei eigenlijk, maar Heavenletters bleek als met een soort van wat langere vertaaldraad verbonden. Door de jaren volgden de vertalingen.

Gloria Wendroff, de vrouw die meer dan 6000 Heavenletters heeft geschreven, is in begin maart 2019 ziek geworden en was later niet langer in staat actief te zijn op deze wijze op Aarde. Ik ben de Heavenletters blijven vertalen, weliswaar met een andere frequentie. Dat betekende, voor op een gegeven moment, iedere week 1 vertaling voor op de website van ‘wakkeremensen’.

De website Heavenletters is gehandhaafd, maar op een gegeven moment is dat gestagneerd, dat gebeurde in januari 2022.

Er was, al eerder, door mij een digitaal document gemaakt met alle titels, data en links en ik klikte iedere week voor het vertalen, een titel aan, wat aan mij spiritueel door God werd doorgegeven en dat raakte van slag. De eerste voor de datum 9 januari ging nog goed.

Op een gegeven moment na 9 januari was er een blokkade en in week 4, 2022 bleek de website weer beschikbaar en heb ik een aantal Heavenletter gekopieerd, vanaf in 2001 en verder.

Het uitvallen van de website bleek herhaaldelijk plaats te vinden in 2022.

Even er tussendoor, halverwege 2021, werd er aangegeven een omschakeling te maken voor de te vertalen ‘Heavenletters’.

Ik was bezig met het jaar 2007, het verzoek was om terug te gaan naar het jaar naar 2001. Gewoon gedaan.

Maar niet zonder reden, er is veel voor herhaling vatbaar, synchronisatie is voor de 21^e eeuw in volle opmars. De eerste jaren van de 21^e eeuw, blijken van groot belang te zijn geweest.

Er kan wel worden gesteld dat er voor menig mens, nauwelijks bewustzijn opgelicht was, in het Hier en Nu. Eigenlijk is het wetmatigheid.

Vanzelfsprekend kan ik beroepen op alles wat met drieën van doen heeft.

Dat is nogmaals eigenlijk ‘vanzelfsprekend’ de bewuste toepassing.

Citaat uit ‘Een ongewoon gesprek met God’: De drie-enige waarheid is Gods signatuur en overal te vinden. Het is het Goddelijke model.

Het jaar 2000, 2001, zoals verteld, een verzoek, ga alstublieft terug naar het jaar 2001 voor de vertalingen en 2002 als vervolg, maar ook 2003 blijkt van groot belang te zijn. Qua planning zoals tot nu toe doorgekregen.

Echter, er heeft een opening plaatsgevonden in het jaar 2003, op de 12^e van de 12^e maand. Een energie kon door deze opening binnenstromen voor ons op planeet Moeder Gaia Aarde. In feite zijn we nu, anno 2022 via de aangegeven Heavenletters, in een benodigde herhaling, van het toenmalige

deel van het Proces, verdeeld in processen. Als een vorm van toestaan voor dat wat via onze harten, hart-, zon energie werkzaam is, als een bloem die opbloeit, onze lotussen beïnvloedend. Dit betreft patronen voor hernieuwingen. In relatie met Liefde, ontvankelijkheid, 'het weten' onthullend, in natuurlijke relatie met energie van het mannelijk en het vrouwelijke, waar wij als mensen allemaal mee uitgerust zijn. Ieder van deze energie als mannelijk en vrouwelijk op zich en de eenwording ervan, dit komt vanuit de werkingen van de Bron, om ons hier te begeleiden bij de opeenvolgende processen op Aarde, natuurlijke opeenvolgende processen, het één golft na het ander en met elkaar. Het gaat om wat wij doen, gedaan hebben en willen doen en waar onze gedachten en weten mee verbonden zijn. Vergeven, vergeten en bevrijden is als een rode draad er doorheen verweven, dit is in een innige relatie met Moeder energie. In relatie hiermee is hetgeen wat als vervolg hiermee wordt gepresenteerd, wat kan worden aangeduid, zoals al gezegd, een benodigde herhaling of verfrissing. En er is de benodigde aanvulling bij betrokken.

Nadere uitleg:

Na het kopiëren van de benodigde Heavenletters (2022) kon er mee doorgedaan worden. Ter verduidelijking, door God worden de titels doorgegeven. Mede voor verduidelijking, in Juni dit jaar 2022, bij toeval tik ik op de website link die staat onderaan iedere gedistribueerde Heavenletter. Het opende en ik kon weer overnemen, wat later bleek dat het de bedoeling was dat er nog titels tussen moesten worden gevoegd voor het vervolg. Zo aangevoeld, doorgekregen, zo gedaan. Op de website van 'wakkeremensen' staan Heavenletters, Brieven uit de Hemel of Sharing Gods Words, in de Nederlandse taal. Er is een zoekoptie, die kan worden gebruikt door nummer of Nederlandse titel van de bedoelde 'Brief' in te typen. Een andere optie is, channelingen A-J, bij de letter H > Heavenletters, zie bovenzijde website wakkeremensen.

De Stromingsweg is een vorm van reportage van hoe en wat met Heavenletters en verdergaand. Nummer, naam en publicatiedatum van de originele Heavenletter wordt vermeld. De genoemde 2022 (2023) datum is de datum van vertalen door mij voor 'wakkeremensen'. Citaten, worden vermeld uit de betrokken Brieven uit de Hemel en af en toe de gehele Brief uit de Hemel. De vertaling werd iedere week per email gestuurd naar Ine van wakkeremensen. Soms wordt ter illustratie wat inhoud van de email aan Ine vermeld.

Kort na aanvang in 2022, werd er tijdens het vertalen, wat kan worden genoemd 'toelichting en/of aanvulling' doorgegeven, door God en Helpende, wat resulteerde in 'Het Levendig Houden'. In aanvang ging het om veel citaten en aanhalingen uit boeken e.d. Later in het jaar, in de herfstperiode begon ik inspiraties te ontvangen om zelf te schrijven als reactie of als bijdrage voor de ontwikkelingen voor ons als mensen op Aarde.

In de loop van 2022 werd het duidelijk, door middel van een invitatie vanuit het Hogere, maak van de vertalingen in 2022 met een passage naar 2023, en 'Het Levendig Houden', een soort van boekwerk, voor publicatie en verspreiding tegen redelijke vergoeding.

Het is dus een mix, mede om levendigheid en afwisseling erin te houden.

EN:

De stromingsweg zoals hiermee bedoeld, is een sleutelwoord voor verbinden met een vorm van -we delen het samen-, gezegd het afzonderlijke tot meer een geheel.

Het gaat over dat er immer reflectie is van al wat er plaats vindt.

Het jaar 2022 met de passage naar 2023 vertegenwoordigt een belangrijke positie. Wanneer je dit leest in 2023 of op latere tijdstippen, qua tijdstippen, dat wil niet zeggen, dat de 'bedoelde ademhaling' van een jaar, ophoudt met uitademen precies op, bijvoorbeeld, 1 januari 2023. Zoals, waarschijnlijk begrijpelijk dat de inademing voor 2022, al in 2021 aanvang heeft genomen. 2022 vertegenwoordigt mede een belangrijk drieën jaar.

Er is veel gebaseerd op trilogie.

Tri betekent drie en logos is woord, geschrift of verhaal. Samenhangend.

En de Drie Eenheid als gegeven wordt hier zeker bij bedoeld.

Waarom wordt dit gedaan, deze stromingsweg van de 'Brieven uit de Hemel' van het jaar 2022 met een kleine passage naar 2023.

Het is duidelijk aangegeven geworden dat het een bijzondere, aanreikende basis is voor wat erop volgt, als jaargang en vervolg in het jaar 2023.

Maar meer dan dat.

De realiteit zoals op planeet Aarde is niet voor ieder mens hetzelfde, zodat er wordt bedoeld een eigen ondernemen aan te gaan, om vanuit jouw realiteit, inzichten, ondersteuning, uitleg, begrip en wellicht nog meer, te herkennen, erkennen en er een verenigend, positief gebruik van te maken. Per individu als mens kan er een ander 'tijdschema' zijn.

Basis is dus een door God aangeduide Heavenletter die wordt vertaald in het Nederlands voor plaatsing op de website van 'wakkeremensen'.

Er is een goed contact met Ine en Martien en mij. Over de email welke ik stuurde met de vertaling aan Ine, daarmee werden tevens aanduidingen doorgegeven en aangevuld met: 'Het Levendig Houden'.

Welkom op deze reis, dit onderdeel als onderdeel van Alpha – Omega.

Met een aangeboden reis toelichting voor verder.

Breed qua intentie. De Eenheid heeft veel spanwijdte.



We gaan naar 9 januari **2022**, **de eerste vertaalde Brief uit de Hemel in dit jaar.**

De titel van de Heavenletter is '**Meer Over Liefde**'.

Nummer is **434**, van 29 december 2001.

Het begint als volgt:

-Liefde vernieuwt zichzelf altijd. Het is verfrissend. Liefdespulsen, en elke puls brengt nieuwe golven van verse liefde. Er is geen ondersteuning van liefde, want liefde zelf is haar loop. De stroom is liefde. Het is een ontluikende liefde. Het is een zonnestraal, liefde is. -

God volgt dan met zijn toelichting.

Voor dit deel van de stromingsweg wordt er nog één zin herhaald als benadrukking:

“Luister een moment naar wat Ik zeg.”

Moment betekent mede: beweeggrond en beweegkracht, een element van betekenis. Het bevindt zich in de tijdsruimte van leven voor onbepaalde duur.

In de maand januari dus een onderbreking van 20 dagen, voor de 29^{ste} januari was het daaropvolgende delen van Gods woorden weer beschikbaar.

Alsof er bewust een onderbreking was ingelast om met het volgende te continueren...

En het is mede een overgang van het ene publicatiejaar van de originele Brieven van 2001 naar 2002.

De volgende Brief.

Titel: **Waar is God?** Nummer **438** – 2 januari 2002. Vertaald 29 januari **2022**.

Over het mens zijn als kind van God.

- Het intellect en het fysieke kunnen je slechts zover brengen.

En ze kunnen je in de weg staan om Mij uit eerste hand te leren kennen, je bewust te worden van Mij uit eerste hand. Sommigen kennen Mij als een gevoel, als een uitademende zucht. Je kunt je de inademing niet helemaal herinneren, maar je weet dat je Mij hebt ingeademd. En je bent een manifestatie van het fysieke enkel zolang je in fysieke vorm bent, maar je bent ook het niet fysieke. Het doet er niet toe hoe je je bewust bent van Mij.

Maar het gaat erom dat je het doet. -

Na deze datum volgden er geen onderbrekingen meer.



Op naar februari, de vijfde van deze maand in **2022**.

Titel: **Wees meer tevreden**. Nummer **442** – 6 januari 2002.

Een gedachte kan zo maar zijn, ‘maar God hoe doe je dat?’

O.a.:

-Je denkt dat er lege plekken zijn en dat je ze moet vullen.

Welzeker, hoef je ze niet te vullen met bredere leegte of klacht.

Laat ze onbezet zijn, maar dat is niet leeg. Vul ze met een voorvertoning van Mij. --- Wees meer tevreden. Wanneer je aandacht minder bij jezelf is, ben je meer tevreden. Roep het leven naar je toe, maar commandeer niet.

Duw het niet weg. Laat het leven jou niet inschikkelijk maken. Laat het zijn wat het is. Het zal snel genoeg iets anders zijn. –



Met een tekst van Toon Hermans uit het boek *Fluiten naar de Overkant*, voor
'Het Levendig Houden':

AARDGAS

**Er raast iets van onrust en haast door de tijd
Dat's iets wat er vroeger niet was
We raken de kluts en het kuieren kwijt
En zelfs Moeder Aarde geeft gas!**



13 Februari **2022**

Titel: **Je bent een leerling**. Nummer **446** – 10 januari 2002.

Over in de leer zijn bij het leven en wat liefde er boven alles er mee te maken heeft.

- Je kunt in Mijn liefde staan, of je kunt in Mijn liefde kruipen, toch heb je het recht om naar binnen te lopen. Het maakt voor Mijn liefde niet uit hoe je deze omarmt. Het gaat erom dat je het omarmt. Accepteer Mijn liefde als de jouwe. –

-Wat zou je willen creëren? Welke nalatenschap? Begin dan nu. Wachten is niet nodig. Er is niets om op te wachten. Het enige wat je hoeft te doen is om vandaag te beginnen. –



Voor **'Het Levendig Houden'** is in de **email** aan Ine aangegeven dat er een artikel is geplaatst op de website tjelpanja-art-spiritual.com, over 'de Heilige Nachten'.
(Zie voor meer bij Informatie over websites)

Kleine introductie van wat er op de website wordt verteld.

De oorsprong van de Heilige Nachten komt uit Germaanse tijdrekening.

In de twaalf 'heilige' nachten speelt zich een vorm van voorspelling af voor het komende jaar. Let wel, het is niet van januari naar december, maar andersom.

Het heeft relatie met zoals wij heden de geboorte herdenken van Christus met Kerstmis viering. En de overgang naar het komende jaar, tot aan Driekoningen, het laatste deel van de Epifanie.

Alle begin is moeilijk, al in de 17^e eeuw een zegswijze. (Volgens internet.)
Bij ons een regelmatig gebruikt zinnetje.
Er is van en voor zoveel, weer een beginnen aan...



In de volgende brief met nummer **448** van 12 januari 2002, gaat het nogmaals over 'Beginnen'.
Zaterdag 19 februari 2022.

God nodigt uit ...

Stel je voor ... en dan volgen er -stel je voor's-

En adviezen, onderstaand het laatste deel van deze Brief.

- Laat jouw ogen omhoogkijken. Je kunt zien in Mijn ogen, en je kunt er doorheen kijken. Je hebt veel visies en je zicht draait in vele richtingen.

Je hebt oogkleppen op gehad en je hebt alleen maar gegluurd. Je hebt enkel close-up gezien. Je hebt alleen details gezien, en dus ben je erin verdwaald.

Verhoog jouw blik zodat je meer kunt zien. Streef hoger. Neem een blanco pagina en kijk wat er verschijnt. Zie uit welke kleuren je bent gemaakt.

Beperk de stroom van dit niet. Volg hen.

Ik heb een mooie afbeelding van je, en die wil Ik je graag geven.

Is vandaag de dag dat je de waarheid accepteert die Ik je geef?

Kijk in de spiegel van Mijn ogen en zie jouw grootsheid, en straal het uit zodat iedereen de boekdelen van jou kan zien die nog ongeschreven zijn.

Ontvouw de pagina's van jouw leven.

Beginnen. –



En weer een gedichtje van Toon Hermans uit Fluiten naar de Overkant, voor 'Het Levendig Houden'.

WONDER

Het wonder glimlacht

Blij en broos

Het is geen boze vlam

Het is een rode roos



26 Februari **2022**

Heavenletter is **449** 13 januari 2002.

Titel: **Ideeën, Verlangens, Dromen, Creativiteit.**

Deel van de tekstinhoud:

- Als je denkt: "Ik ben niet goed genoeg", zet die gedachte dan weg, maar houd je droom. Stuur jouw ideeën niet weg, als kinderen in een klaslokaal. School is nog niet voorbij. Negeer elk idee dat je niet goed genoeg bent om een geweldig idee te hebben, of te jong of te oud of te ver weg van het idee. Jij bent degene die het had. Het was bedoeld om naar jou te komen. Een idee heeft je gevonden.

Je ideeën lokken naar meer ideeën en naar grotere dromen en naar grotere pracht in het ontwerp van het leven. Jouw leven oefent grote kracht uit. Jouw ideeën leiden je niet op een dwaalspoor. Ze leiden je. -

Liefde kan niet ontbreken:

-Creëren is als liefde. Het is liefde. Het is voor de expressie van zichzelf. –



'Het Levendig Houden'

Er worden over de gehele wereld al bijzondere waarnemingen gedaan gerelateerd aan de regenboog.

Merlijn heeft erover gesproken in het contact voor in het artikel in december 2021 en het is erin opgenomen.

Naam artikel: Sensibiliseren. (Op tjelpanja-art-spiritual.com, zie archief website)

Toon Hermans uit Fluiten naar de Overkant met zijn regenboog gedicht:

**Ik droomde dat er een regenboog stond
Maar onderste boven, als een lachende mond
En het lag voor de hand dat ik dadelijk dacht
Nu zie ik voor het eerst een Hemel die lacht**

Om even met Beginnen door te gaan; er kwam duidelijk door op deze ochtend "It's only just began". Het is nog maar net begonnen.

Wat als al die 'beginnen' meer en meer bij elkaar beginnen te komen ...

Is 2023 er om meer aan elkaar te plakken 😊?



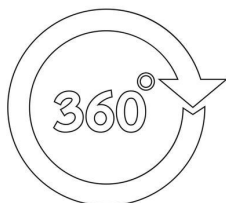
Maart **2022**, de vijfde van de maand; nummer **453** van 17 januari 2002.

Over de titel, daar heb ik even over moeten peinzen,

-Liefde haalt lintjes uit de Hemel omlaag-

Natuurlijk gaat het over verbinden met een prachtig Liefdeslint.

Een Brief vol met Liefde, ik kan mij herinneren dat ik heel veel keer het woord Liefde hebt vertaald en getypt.



En over het aantal graden.

Tekst **email** aan Ine:

Nummer 453. Is 12, is 3.

Vol liefde en over liefde, past bij huidige omstandigheden.

Ik verbaas me daar keer op keer over, hoe dit georganiseerd wordt door daar van Boven.



'Het Levendig Houden'

Kreeg een emailbericht van een leverancier van huidverzorgingsproducten. Over de huidveranderingen.

De huid van ons als mens vertoont een natuurlijk proces bij het ouder worden. O.a. tekent ons gezicht zich met allerlei lijnen, lijntjes.

Onder anderen heeft ons bloed, als bijzonder sap, daar mee te maken, en ook hoe de huid vocht kan vasthouden.

De soepelheid van het jeugdige raster van de huid is onderhevig aan veranderingspatronen.

Hoe kan je hiermee omgaan om de veranderingspatronen te beïnvloeden?

Voeding is Het wat er invloed op heeft.

Volgens mijn zienswijze kan je dit inzien vanaf alle kanten en al wat daarin aanwezig is.

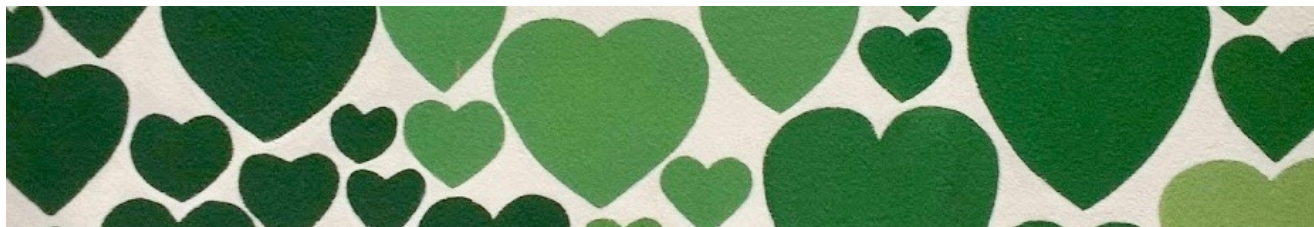
Vitaminen en mineralen en natuurlijke verzorgingsproducten zijn van belang en evenzo goed biologische voeding, begrijpelijk, maar het is een feit dat ieder mens uniek is.

Dan kom je als het ware bij een deel van het Pad terecht om daar de bij jou passende weg in te vinden en te gebruiken.

-Al doende leert men-. De natuur op zich om daar met regelmatig te vertoeven en ermee te verbinden is al remedie.

Let op de kracht van zonnestrallen. Genieten als een kind doet wonderen, zelfs als je al groter bent.

En een tip over mediteren; door de bewuste ademhaling en mindfulness en bespiegelingen, dat heeft invloed op de zuurstofhuishouding., in relatie met de huid. De huid blijft er zogezegd 'mooier en natuurlijker gezonder' door.



12 Maart **2022**

Heavenletter is **459** - 23 januari 2002.

Titel: **Op Aarde als in de Hemel**

Voor ons was het maart en de Brief gedateerd januari, als maanden.

De hele Heavenletter weer gelezen.

Ik heb een keuze gemaakt van wat op dat moment voor deze Stromingsweg naar voren kwam;

- *Er is een gelijkheid in de Hemel, maar het is een gelijkheid die erg hoog is.* -

- *Het is wezen van zijn op de hoogten, en toch is er geen plafond.*

Er is geen vloer. Er zijn geen muren. Er is puur zijn. -

- *Als de Hemel een vibratie is, dan is de Aarde dat ook.*

Als men lager kan vibreren, kan men hoger vibreren. -

- *Kijken naar het leven op Aarde is het uit elkaar halen. Kijken naar de Hemel is het samenvoegen. En jij bent hier voor het bij elkaar voegen van de Aarde.* -

- *Vertrouwen is niet blind.* -



19 Maart **2022**

Heavenletter is **460** van 24 januari 2002.

Titel: **Het wordt Aarde genoemd**

Ook voor deze Heavenletter, voor wat eruit voor in de stromingsweg naar voren kwam:

- Zoek naar dat wat je naar je toe wilt brengen. –
- Open de wereld vandaag. –
- Merk het Licht van de wereld op. –
- En jij bent het aan het openen. –
- Hou van de Aarde en de wereld van Aarde omdat het een geschenk is, ook aan jou. Werp jouw licht hierop. –
- Zegen het huis waarin je woont. Het wordt Aarde genoemd. –



26 Maart **2022**

Heavenletter is **461** - 25 januari 2002.

Titel: **Gebed**

Citaat:

-Gebed is jezelf met Mij delen. Jezelf met Mij delen maakt je niet tot een nederige boeteling. Het maakt jou een kind van God.

Gebed erkent eenvoudig Onze relatie, een relatie die er al is.

Je vraagt Mij niet om je trouwe God te zijn. Ben Ik al.

Je vraagt me niet om naar je te luisteren. Doe ik al.

Je vraagt Mij niet om je een speciale gunst te verlenen, want Ik stort al zegeningen over je uit. –



Voor **'Het Levendig Houden'** bleek, wat later, dat er geen toevoegingen waren, bij deze vorige drie Brieven, in de maand Maart. Nu ben ik dit aan het maken en ik kijk in mijn agenda; De 12^e maart was in week 10, de relatie van Aldebaran met de Maan, Castor en Pollux. Op 14 maart, week 11, waren er diverse bewegingen van de Hemelbewoners, zoals de Maan, Mars en Venus. Op 15 maart kwam Saturnus erbij. Het hart van de Leeuw, Regulus draagt ook bij. En de 17^e, Mercurius en Jupiter. En bij de zonsondergang, staan Maan en Zon oog in oog tegenover elkaar. Dit alles op weg naar de Volle Maan op vrijdag de 18^e maart. Die week daarna, week 12, leek het kalmer aan, Mercurius in conjunctie met Jupiter. Begin van de lente. Venus met de grootste hoekafstand tot de opkomende zon. Op 28 maart diverse conjuncties en op 30 maart de Maan in conjunctie met Jupiter. De meest heldere sterren zijn prominent in deze periode. Het is van nature niet zomaar een gebeuren, het is vanuit zichzelf sprekend. Ik moest aan stempels denken...

Op Maandag 14 maart staat er een citaat in de agenda uit Neale Donald Walsch gesprekken met God: 'Zorgzaamheid scheidt communicatie'.

Naar de volgende maand in het heden en Brief.
Op naar Pasen en al wat erbij hoort in **2022**.



2 April **2022**

Heavenletter is **463** - 27 januari 2002.

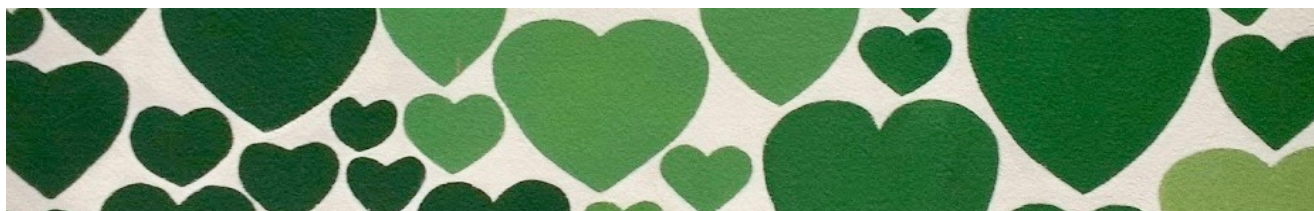
Titel: **Tien Stenen**

- Over glinsterende dingen, over het vinden waar jouw ziel begon, de gloed van God, ego, over herhalen, over stenen om over te steken, jou zijn op Aarde, erfdiensbaarheid, verlaten van verleden, weet dat je veilig bent, denken, onschuld, naar binnen leunen, in het heden zijn, het leven en tijdloosheid, groeien, degene te zijn waarvoor je bent geboren, bewustzijn en voorstellen, met Gods zegeningen. –



'**Het Levendig Houden**' komt uit een sprookje van Goethe, 'van de Groene Slang en de Schone Lelie':

***Een enkeling kan geen hulp bieden.
Slechts als velen zich op het juiste moment verenigen,
zijn zij krachtig.***



9 April **2022**

Heavenletter is **465** - 29 januari 2002.

Titel: **Dan wat...**

Het gaat over Verlichting.

-Ik heb je groot Licht van binnen gegeven, zodat je mag zien. Nu hoef je enkel maar het grote Licht in jezelf te erkennen en meer te laten vlammen en het op anderen laten schijnen, zodat zij het grote Licht in hen zelf kunnen zien. Je bent er een deeler van. Het is aan jou om te delen. –

In de **email** aan Ine staat liefs met lentegroet met mooie inhoud.



'Het Levendig Houden'

Er hebben tijden plaatsgevonden dat men iets niet goed behandeld heeft.

Je zelf, de Aarde en meer vanuit uit jouw belevingen. Het voor lief nemen. Daar zit natuurlijk wat in, maar... enkel nemen daar heeft wat anders mee uit te staan.

Het komt neer op in de dualiteit te zijn, nemen en geven en omgekeerd.

Waar hou jij van?

Wat maakt dat je er de zorg voor het leven aan besteedt en momenten en levensadem en vooral, waar besteed jij Liefde aan?

En hoe ontvang jij, hoe ga je daarmee om?



Vertaald 16 April Paas Zaterdag 2022.

Heavenletter is 466 - 30 januari 2002.

Titel: **De Aarde en jij**

Het is een Versie over: Naar de Aarde gaan.

Ik kan natuurlijk overnemen, maar eigenlijk is het allermooiste om dit zelf te lezen en misschien nog wel een keer, misschien wel meer dan tien keer.

<https://www.wakkeremensen.org/channelingen-a-j/heavenletters/heavenletter-466-de-aarde-en-jij/>



'Het Levendig Houden'

Toon Hermans uit Alles is Heimwee

GEBED

Ik sla mijn ogen op naar Hem

Van waar wij komen en waarheen wij gaan

Maar kan niet kijken in zijn ogen

Zonder mijn ogen neer te slaan

Gelukkig, staat tussen die Grote God

En Zijn ontzaglijk Licht

Zijn Zoon die met een menselijk gezicht

Mij aankijkt, ook al zijn mijn ogen dicht.



23 april 2022

Heavenletter is **469** deze verschuift in 2002 (toen) naar de maand februari, 2 februari 2002.

Titel: **Zijn en Zien**

Stukje overgenomen tekst:

- Beschouw Mijn gedachten als kleding aan een waslijn die in de Hemel hangt. Je reikt omhoog en trekt gedachten één voor één naar beneden, en je vouwt ze over je arm. Of je vult je geest, een wasmand, met gedachten van de lijn. ---

Leg jouw oor naast Mijn gedachte zoals je zou doen bij een schelp van een kroonslak, en luister.

Spreek je eerst en luister je daarna? Luister je net zo vaak als je spreekt? Waar kijk je naar en wat zie je?

Waar hebben jouw gedachten uitgehangen?

We reizen nergens heen. Wij zijn overal. –

In de **email** gaat het over dat dit een Brief uit de Hemel is van groot belang.

Overduidelijk 'iets' voor algeheel belang gaande.

Vol verwachting klopt menig hart.

Vandaar dat dit zoals onderstaand wordt aangegeven.

Interpretaties ... omvangrijk.

Hier is er wel zoiets van, wat komt er 'echt' aan het 'Licht'. Daar bedoelen we mee, dat er in de samenheid van al die miljarden medemensen op Aarde, een 'aantal' zijn, wat wordt aangeduid als - daar zijn andere troeven voor - op een manier verzachtende.

Met andere woorden, directe 'harde klappen' zijn niet voor ieder mens.

Je kan ook zeggen, een ander gevecht, voor het Hoogste Goed.



'Het Levendig Houden':

Er wordt aangegeven, lees, begrijp het zoals in de Bijbel metaforen staan, symbolische taal.

Enkele dagen geleden bij lezen, studeren in een Engelstalige studie, kwam het woord Trump voor.

Er worden notities gemaakt, zo ook deze en opgezocht naar betekenis.

En nu in deze Heavenletter 469, staat het volgende:

Nothing trumped up, nothing tidied, simply you as you are without subterfuge or aggrandizement. Simply you blazoning in pure truth.

Vertaalt als: Niets met troeven, niets opgeruimd, gewoon jij zoals je bent zonder uitvluchten of verheerlijking. Gewoon rondbazuinen in pure waarheid.

Vertaald met behulp van groot woordenboek Engelse taal.

Trump is een zelfstandig naamwoord en een werkwoord.

Troef is de vertaling, zoals met kaartspel, maar ook geschikte kerel en het blijkt een muziekinstrument te zijn. Er wordt een Engelstalig zegde genoemd: 'spades are trump', wat neerkomt op iemand tot het uiterste dwingen.

En uit de Bijbel: the Trump of doom, het laatste bazuingeschal (v.d. laatste dag) En the last Trump, de laatste bazuin of het laatste bazuingeschal, Bijbel ref. 1 Kor. 15:52

Als werkwoord, met kaartspelen, de troefkaart gebruiken.

Trump up wordt mede vermeld, dat gaat over verzinnen, fabriceren, improviseren; the charge was clearly trumped up > de beschuldiging was duidelijk verzonnen.

Het volgende werd aangegeven om erbij te plaatsen.

Transmissie schema;

Ons deel van het Universum heeft een hele belangrijke relatie met driehoeken. Het piramidale. Voor ons nog niet zichtbaar dat dit zo essentieel aanwezig is in dit deel van het Universum waarin wij als mensen op Aarde kunnen leven. Het is scheppende natuur met dit piramidale lijnenwerk en functies. Transmissie heeft er mee te doen.

Gradaties, codes en overeenstemmingen, met dat wat verenigd is.

De Zon gebruikt de planeten o.a., maar ook het rastersysteem met 'velden' om 'berichten' 'het levendig scheppende' over te brengen.

Er zijn objectieve en subjectieve 'velden' 'driehoeken' bij betrokken.

Wat er aangaande is betreft het meer blakende maken, van wat ongewenst is, van wat aangedaan is, het hiervan ontdane, de doorgangen met intentie te bewerkstelligen. Onder de grootse Supervisie vindt dit aanhoudend plaats.

Ieder Lichtpunt is van belang.



De laatste Brief van de maand april, 30^e, 2022.

Heavenletter is 476 van 9 februari 2002.

Titel: De Goede Bedieningsmedewerk(st)er

-God begint hier met: Neutraliteit en ego gaan niet samen. Praat daar nog verder over. Begint dan met uitleg over bedienen. Goede dienstverlening is neutraal. Vraag: "Hoe is dit van toepassing in jouw leven?"

Over werken voor God... Over geduld... En neutraliteit is geduldig.

Ego houdt wedloop met een schaduw die het nooit kan vangen. –



'Het Levendig Houden'

Het heeft allemaal met elkaar te maken.

De brief van afgelopen week nummer 469, met die bepaalde betekenis, dat blijft doorwerken, energieën zijn ermee gemoeid, het heeft bedoeling.

Ik vertel hiermee geen nieuws.

Wat opmerken waard is, is de positiviteit van de golf, de opening, naar mijn ondervindingen, meer dan 1. Die met dat van lichtwerk samenwerking en dat is niet het enige, het wordt opengehouden. En dat is heel positief. Wat benaming kan hebben als -opengaande beweging van Nieuwe Aarde met vertegenwoordiging van Aquarius water-.
Engelse woord is flow, daar zijn mooie vertalingen voor.

Toon Hermans - **Jezus** uit Fluiten naar de Overkant

Vrede zij met u

Zó kwam Hij binnen

Een diepe betekenis

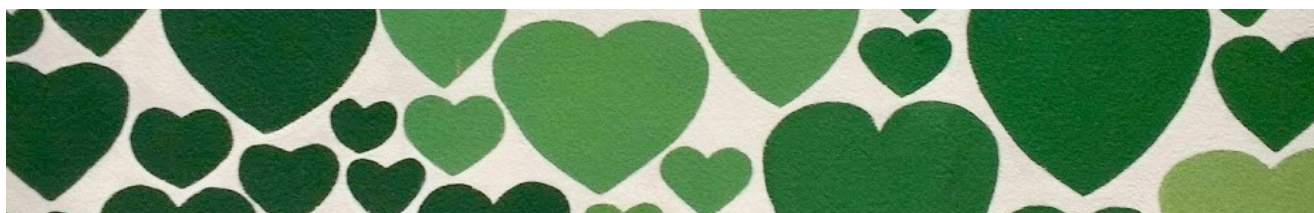
Een simpele taal

Vrede zij met u

Dat zijn van die zinnen

Die klinken heel anders dan:

Dag allemaal!



MEI, **2022**, de 7^e.

Het is allemaal weer groener aan het worden.

Het licht van de dagen in de verlenging.

Verandering doet leven door wat er wordt gegeven.

Heavenletter is **478** van 11 februari 2002.

Titel: **Zonlicht op Schaduw**

- Toen Ik het Universum schiep, stopte Ik er dingen in. Dat is wat creëren is.

Ik nam niets weg. Ik heb alles erin gezet. Ik heb je erin gestopt zonder iets van je af te nemen. Ik heb niet geprobeerd je mooier te maken, want je was al mooi zoals je was. Als je niet mooi was, zou ik je dan heerschappij hebben gegeven over de andere wezens van de Aarde?

Toen Ik de zon schiep, de aarde en de maan en de sterren en het uitspannel en al het leven, zag Ik dat het goed was.

Er was niets mis met Mijn visie toen of nu, maar er is iets mis met de jouwe. -

Het bovenstaande is niet de aanvang van de Heavenletter, komt meer van net over de helft. Het is een heel betoog, alles bij elkaar.

Het woord oorlog wordt genoemd.

- Maar jij kunt de haat in de wereld niet stoppen, zeg je.

Maar dat is vaak precies wat de wereld probeert te doen.

Het probeert te elimineren wat het zegt dat het niet wil, zoals oorlog en armoede enzovoort. -

Email: Wat is dat toch fijn om dat te doen, het delen van Gods woorden, vandaag met meer zonnig voorjaarsweer.

Het verandert de woorden op zich niet, maar geeft op een manier meer licht aan de inhoud voor goede intentie.

Met alle liefde en hartegroet van Anja



'Het Levendig Houden'

Uit Fluiten naar de Overkant – Toon Hermans

EENS

De zoetste klank

Het liefste woord

Gaan in 't rumoer verloren

Eéns wordt het stil

Doodstil mijn kind

Om alles goed te horen



14 Mei 2022

Heavenletter is 481 - 15 Februari 2002

Titel: **Jij bent een Ster die Echoot**

- Overdenk dat elke ster aan de nachtelijke Hemel een flikkering is van Mijn Licht dat via jou wordt uitgestraald.

Of beschouw elke ster als een toverscepter die in Mijn hand wordt gehouden om jouw Licht te verheerlijken.

Hoe wederkerig is Licht!

Hoe oneindig!

Hoe circulerend! -

De eerste twee regels in het Engels bevatten het woord 'beget'.

Het is een Bijbels woord; gewinnen is de vertaling in het Nederlands.

Opties: voortbrengen, verwekken, telen, verwekken en veroorzaken wordt ook genoemd.

- Licht gewint Licht.

Liefde gewint Liefde.

En dat is het hele verhaal van het bestaan. –



'Het Levendig Houden'

Citaat van Thich Nhat Hanh:

Ons eigen leven moet onze boodschap zijn.



21 Mei 2022

Heavenletter is - **484** van 18 februari 2002.

Titel: **De Afbeelding Show**

Het begin is als volgt:

- *Wat kan er aan de hand zijn in een Universum dat Ik heb gecreëerd?*

Wie kan het uitleggen?

Wat kan er aan de hand zijn in een schepping die zo magnifiek, zo wijdverbreid, zo uitgestrekt is? -

Er is meer in het leven dan de projectie ervan.

- *Het scherm is leven. De buidel is het leven. Jij bent het leven zelf.*

En jij bent de vuller ervan. Jij bent de vervuller ervan.

Je vervult het leven door te weten dat je het leeft. –



Voor '**Het Levendig Houden**' de tekst uit de **email** aan Ine.

Email aan Ine: Hier komt nummer 484, deze ochtend vertaald.

Wij hebben de dagen rondom volle maan als 'ferm' ondervonden, met enig ongemak.

Na de partijen flinke regen en onweer, is het weer meer beter geworden, het zal niet enkel daarvan afhankelijk zijn.

Het macrokosmische leeft ook en wij zijn er participanten van.

Met 🍷🍷🍷🍷🍷🍷 GROET

Liefs Anja



28 Mei 2022

Heavenletter is **487**, 21 februari 2002.

Titel: **De Mythe van Jezelf**

Allereerst de inhoud van de **email** aan Ine:

De ene vertaling gaat makkelijker dan de andere. De ene weegt een ons en de andere een pond. Herkenbaar?

Deze had wat meer gewicht. En de inhoud bevat een bedoeling via woorden, taal. Kan persoonlijk zijn, hoor 😊

Hartegroet ❤️ *Anja*

Inderdaad eentje met een bepaald gewicht. Deze heb ik nogmaals een keer gelezen.

Ja, wat kan ik daar voor deze stromingsweg over aanduiden?

De aanbeveling is om het voor je zelf nog een keer te lezen.

Te vinden bij 'channeling Heavenletters – wakkeremensen'.

De laatste zin: *"Kijk diep tot binnenin ogen. Kijk diep genoeg en je zult Mij zien kijken naar jou"*.



'Het Levendig Houden'

Over natuurlijke verzorgingsmiddelen.

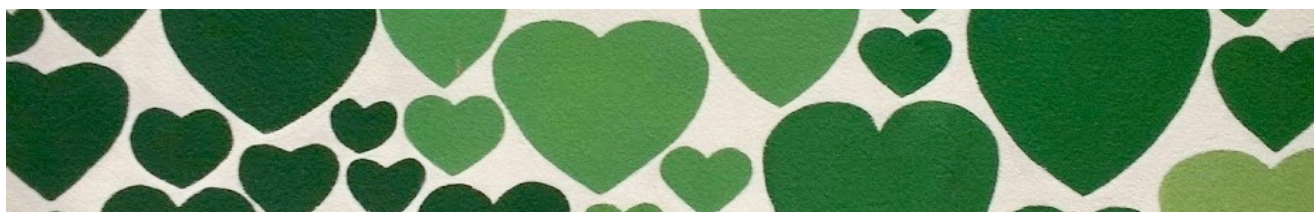
Laten we de huid nemen. Laten we de huid van de Aarde nemen.

Het is ecologisch, met mijn woorden, alles, al wat er is in leven heeft betrekkingen met elkaar.

Levend volgens ademen, met elementen.

Zo is er de relatie tussen de huid van Moeder Aarde en onze huid, als mens zijn. Kan je voor het één zorgen en voor het andere anders of meer/minder, als alles zo bij elkaar hoort?

Wat over consequenties?



Naar de Zomer, de maand Juni.

4 Juni 2022.

Heavenletter is **492** van 26 februari 2002.

Titel: **Zonlicht en Schaduw.**

Vanzelfsprekend is er nagedacht over 'Zonlicht op Schaduw' en 'Zonlicht en Schaduw'. Wanneer je let op die twee kleine woordjes -Op en En-, dan ben je op weg. En als je er verbeelding bij gebruikt, wat zie je dan? Of kan je ook wat horen? Na overweging, plaats ik hierbij de volgende woorden, het is zoals warm en koud e.d. en behoort tot de relatieve werkelijkheid in het Universum en op planeet Aarde. Door schaduw kan je heen lopen, het is alleen wat donkerder, het licht is er anders.

Belevingen en ervaringen zijn er anders.

En dat is wat er wordt ondervonden als mens zijnde op planeet Aarde.

En dat is er wat met Gods woorden bestemd voor deze Brief wordt verteld.

- *Er is een stabiele en standvastige Lichtstraal die helder door je heen schijnt en geen schaduw werpt.*

-

Tekst **email** aan Ine:

Hallo, op zaterdagochtend vertalen van Gods brieven, in ieder geval meestal, soms is er uitzondering door omstandigheden.

Wat een fantastisch ritueel eigenlijk.

Met alle plezier vanuit mijn hart wederom gedaan.

Zonnige licht-hartgroet **Anja**



'Het Levendig Houden'

'De natuur is God, oneindig bedoeld'

Uit: Theosophie des Julius van Friedrich Schiller (1759-1805)

"Niets, niets is zachtardiger dan de Natuur"

Uit: Neale Donald Walsch, boek I, 'Een ongewoon gesprek met God'.

Toen kwam er een ontmoeting met een natuurgeest, wezen, een Godin.

Sulis. Een Water Godin.

Sommigen, hebben ooit verwoord dat water het oerbeginsel is.

Hierbij verteld mijn eerste ervaring met Sulis.

Ik ben geboren, dit keer, in een Waterteken van de Dierenriem en voel mij zeer nauw betrokken bij alles van natuurlijke oorsprong.

Als watermens voelde de ontmoeting heel goed.

Wellicht kennen jullie het van 'de boodschap van het Water' door Masaru Emoto, dat voelde best wel zo. Er is om deze Sulis heen dat wat door Masaru Emoto is weergegeven via zijn fototechniek, als hoe sneeuwvlokken gemaakt zijn. Heel omhullend helend en met bepaalde lichtkrachten erin.

Deze Godin Sulis, wordt genoemd, in Keltische en Romeinse literatuur en diverse informatie is beschikbaar. (Internet)

En als toevoeging, één van die 'krachten' als schepping van onschatbare waarde. En een ietwat als voorspellend, daar komt meer van tevoorschijn door de acties van ons mensen op Aarde, het betrokken proces en de resultaten van wat er in combinatie en vereniging aangaande is.

Water in de scheppingshoedanigheid als mededogend.



11 JUNI 2022

Heavenletter is **500** van 6 maart 2002. (Toen een verandering van maand)

Titel: **Gouden Licht.**

Ik vind dit een mooie combinatie 500 en Gouden Licht.

Ik stel voor dat jij, als lezer, schenk er wat aandacht aan, wellicht meditatie!

Er is naar mijn ondervinding een speciaal aandachtspunt bij betrokken.

Het punt van aandacht met een prachtige inhoud als geschenk.

Ik heb daar ook over geschreven in de **email** aan Ine.

De zon schijnt hier nu lekker.

Naar mijn inzicht zouden we vanuit binnenin, het Goud kunnen zien wat met Licht, ook met licht van de Zon tezamen is. Licht maakt goud en kleuren o.a.

Daar gaat de Brief uit de Hemel over.

Groet met een gouden gloed vol vertrouwen, eensgezindheid en liefde

ANJA - I am Light



'Het Levendig Houden'

Is de Hemel niet de vader, de Aarde de moeder?

En zijn niet alle levende wezens, of zij nu vleugels of voeten of wortels bezitten, hun kinderen?

Zwart Hert (sjamaan van de Sioux)

'Er is iets, dat al bestond voor de oertoestand,

Reeds voor er hemel en aarde waren,

Zo stil, zo weids, zo in zichzelf rustend,

Onveranderlijk, onvermoeid ronddraaiend.

Men kan het de oermoeder noemen.

Ik ken de naam echter niet, ik zeg: tao.'

Uit de Tao Teh King van Lao Tse

(Omstreeks 500 v. Chr.)



18 JUNI 2002

Heavenletter is **504** van 10 maart 2002.

Een beetje langere titel: **Laat jouw Meningen de Deuren zijn die Opengaan**

Soms gaat het een beetje anders of veel meer anders.

Emailtekst aan Ine voor deze Heavenletter.

Vertalen... ik ga proberen in woorden uit te leggen, wat dit voor mij betekent. Hoe dat in het levensproces, de ontwikkelingen, ervaringen en inzichten, wat dit met zich meebrengt. Soort van kistje vanbinnen, dit gaat dan in dit geval niet over deuren, maar laatjes in zo'n mooi kistje en geheime vakjes...

Ik ben en blijf benieuwd en vol verwondering, met een lach en een traan, om door te gaan.

Hiermee deel ik ook en met alle liefde **ANJA**



'Het Levendig Houden.'

'Ik heb altijd ervaren, dat de deuren waar ik doorheen moest gaan, geheel vanzelf opengingen. Met geweld doordringen is nooit bevorderlijk voor mij geweest.'

Door: Robert Wilhelm Bunsen (scheikundige en 1 van de belangrijkste natuurwetenschappers uit de 19e eeuw, 1811-1899)

Enthousiasme voor de waarheid, dat hoort bij echte liefde.

De wereld zal alleen verder komen door dit enthousiasme voor de waarheid.

Rudolf Steiner GA 197.

Laatste zin Heavenletter 504:

"Niets maakt Ons meer, en niets maakt Ons minder. Wij zijn."



25 juni 2022

Heavenletter is **505** van 11 maart 2002

Titel: **Grote Dankbaarheid.**

In deze periode van het jaar werd ik weer verleid door veertjes, veren.

Zo licht en engelachtig.

Ik verzamel allerlei uit de natuur, op een bescheiden manier, veertjes, veren horen daarbij.

De **email** aan Ine:

Deze Brief om te vertalen heeft gewicht als van een veertje.

Onverwachte vrijheid, communicatie en ... doe het!

Groet vol Liefde en Lichtheid.

Inhoud van 505, ik stel mij zelf de vraag heeft 505 een relatie met deze grote dankbaarheid?

God zegt in deze Brief, *'het is weten wie je bent'*.

En over het gevoel van het 'verdienen'. En verdere verklaring.

Het komt uit het Universum door God, als Schepper is het geschapen in het aanhoudende creatieproces.

Hoe vinden jullie deze zin?

'Zou je je omrollen van blijdschap als je maar wist dat dat zo was?'

Dat betekent op deze manier een uitnodiging om te lezen wat hier wordt bedoeld... 😊



'Het Levendig Houden'

Als het veertjes seizoen daar is, zoeken en rapen we iedere dag veertjes.

Het helpt, het heeft persoonlijke betekenis en waar je je bij betrokken voelt.

Bij mij activeert het altijd mijn kunstzinnige natuur en het spirituele.

Heerlijk, kan het je aanraden.

Veren symbolisme in het Oude Egypte.

In het oude Egypte, was de veer het symbool van Ma'at, de Godin van Waarheid, gerechtigheid en orde. Deze Godin is vaak afgebeeld met een enkele struisvogelveer in haar haar.

Na de dood zou het hart van elke persoon worden gewogen tegen het gewicht van de veer van Ma'at.

Als het hart van de persoon, zwaar gemaakt door het gewicht van de zonde, meer zou wegen dan de veer, zou de persoon het paradijs van het eeuwige hiernamaals niet mogen betreden.

In plaats daarvan zou het hart naar het monster Ammit worden gegooid, die het zou verslinden, waardoor de persoon zou ophouden te bestaan.

Voor ons ligt dit tegenwoordig een beetje anders, met name het 2e deel van de uitleg.

Maar dat er 'iets van wikken en wegen is', daar is enig geloof in. En er is geen twijfel aan dat er een hiernamaals is met een eeuwig bestaan, toegankelijk voor eenieder.

**Veertjes heden gevonden en meegenomen naar huis, verzameling weer aangevuld...
Hulp voor een vederlicht Thuis...**



Maand nummer 7, Juli. En 2 Juli **2022**
Heavenletter is **515** van 20 maart 2002
Titel: **Wie of wat?**

Emailtekst aan Ine:

De volgende, ik eraan begonnen, voelde ik me gaan in een muizentrappetje 🐭
Ooh even dit nakijken als vertaling en dat en dat en toen kwam de zin in het Engels om te vertalen
- Je moet altijd over de grenzen van jezelf heen gaan -
Ik aan het lachen, maar natuurlijk, een Heavenletter zal wel behulpzaam zijn hoor!

Bij deze en succes met de grenzen!!!
Groet vol Liefde en Lichtheid. **ANJA**

Nummer 515: Ik benoem dit mede een hele wijze Heavenletter.
Ik heb een keuze gemaakt wat over te nemen;
Dat is het volgende geworden:
- *Je denkt misschien dat Ik, een God van Liefde, vaak zegt Mij, Mij Zelf, alsof Ik vastbesloten ben een onderscheid tussen ons te maken.*
En toch moet ik dat. Ik moet dat onderscheid maken van Mijn heilheid, zodat je er helemaal komt in jouw ontdekking. –



'Het Levendig Houden'

'Welke vorm het menselijke lichaam ook moge aannemen, het zijn altijd dezelfde elementen...'
Arthur Schopenhauer (1788-1860)

*'De menselijke ziel lijkt op het water:
Van de Hemel komt zij, naar de Hemel stijgt zij, en weer dalen naar de Aarde moet zij, eeuwig wisselend.'*
Johann Wolfgang von Goethe - uit 'Gesang der Geister über den Wassern'

*'Water gebruikt niet meer plaats dan het werkelijk nodig heeft.
Zo geeft het de gematigdheid weer.'*
Confucius (Chinees Filosoof 551-497 v.C.)



9 Juli 2022

Heavenletter is 517 van 22 maart 2002

Titel: **Een Handvol Keuzes**

Ik zoek voor iedere vertaalde brief altijd een passende, zoals het voor mij aanvoelt, afbeelding erbij of ik gebruik iets van mij zelf.

Deze sprak mij heel erg aan. Wellicht een momentopname.



[Van freepik.com](#) > [@pikisuperstar](#)

Laat ik het toch even hebben over de afbeelding, voor mij vertegenwoordigt dit, het komt uit de natuur, de handvol met zo veel keuzes.

Okay, het is daar, ik kan kiezen, het is ervoor gemaakt.

Ik hou van het begin van deze Heavenletter:

-Als je weet dat alles wat zich aan je voordoet een kans voor liefde is, verandert je hele kijk op het leven.

Met je nieuwe kijk verandert je leven, want het leven volgt jouw kijk. -

En dan volgen Gods vervolg woorden waar dit voor bedoeld wordt.

En het laatste is:

-Keuzes leiden tot keuzes, ernaartoe en zo zijn keuzes kansen.

Je weet niet waar elke keuze toe leidt, maar je kunt wel weten dat jij degene bent die ze maakt. -

Tekst **email**, spreekt voor zich:

Zaterdagochtend..., ja ja

Ik zit met enige regelmaat achter de computer, ik denk dat je daarover mee kan praten.

Heb al een stoel op wieltjes, met kussens en een fleecedeken en ... omdat ik van die hang of leun gewoontes heb ontwikkeld en kennelijk weer nieuwe inschakel, een voetensteun aangeschaft, leunde te veel op mijn linkerhiel.

Soms een zachte doek voor onder je onderarmen, ja ja ...

Keep Smiling en zoek en vind de oplossingen.

Ik heb bij een groene organisatie een aantal jaren gewerkt, voornamelijk financieel administratie.

Tijdens werkuren sprong de computer op Nu is het pauze en dan was er animatie met de een of andere oefening. Het bleek wel efficiënt.

Dat moet ik hier voor mijzelf meer uitvogelen en verantwoording voor nemen, tijd om op te staan en even wat anders.

Licht Liefde Warmte en Blijheid. **ANJA**



'Het Levendig Houden'

Deze is in het Engels van WOODY ALLEN

80% of success is just showing up. (Het komt net opdagen)

Deze van een heel andere medemens uit de Verenigde Staten, Abraham Lincoln de 16e president.

Wanneer je het vertrouwen van je medeburgers schendt, krijg je nooit weer hun respect en achting.

Je kan soms iedereen voor de gek houden.

Je kan ook mensen de hele tijd voor de gek houden.

Maar je kan niet alle mensen de hele tijd voor de gek houden.



23 Juli 2022

Heavenletter is 519 van 23 maart 2002

Titel: **Bladzijden Omslaan**

De **email** aan Ine:

Warm en weer frisser, wij merken dat wel aan ons fysieke en innerlijke zijn en de honden ook. Jojo gedoe. Om maar even wat te noemen, geïrriteerde ogen en het slijmvlies in mond- en keelholte.

Maar ik heb vele pagina's van het woordenboek voor de vertaling om moeten slaan om tot dit resultaat te komen. Dat zegt waarschijnlijk al genoeg.

Bijvoorbeeld het woord tomfoolery...

Wellicht bekend dat Gloria graag haar hele woordenkennis gebruikte voor het schrijven van de brieven.

Ik heb het woord in het woordenboek opgezocht, Tom komt van tommy, dat betekent soldaat, dat staat er als eerste. (O.a.)

En dan foolery wat dwaasheid, gekkigheid e.d. betekent.

Kan je over nadenken, de combinatie van de twee woorden...

Liefde Licht Warmte (durf het bijna niet te typen, maar je weet vast wel welke warmte) en Geluk

ANJA

Bij deze het laatste gedeelte van deze Heavenletter, trouwens heel toepasselijk voor wat er in de wereld op Aarde aan de gang is:

-Wanneer je een gevoel van zwakte voelt, weet dan dat je aan het zoeken bent naar uitvluchten. Ofwel heb je jezelf iets aangepraat, ofwel heb je jezelf eruit gepraat. Doe geen van beiden. Zoek gewoon de waarheid en erken het. Waarheid is waarheid, maar wat waar is voor jou, is misschien niet waar voor een ander. Laat ze. Ze zullen spoedig genoeg tot Mijn waarheid komen. Allen zullen tot waarheid komen, in eigen tijd.

Niemand is buiten Mijn waarheid geweest. Het is niet zo.

Gewoon voor een moment, kan iemand niet op de juiste bladzijde zijn. -



'Het Levendig Houden'

Van de week, hier vinden wij het leuk, iets leuks tegengekomen, het maakt een glimlach.

Het is lesmateriaal beschikbaar gesteld voor ruimtevaartonderwijs in de klas.

Het is materiaal wat gratis beschikbaar is via de website Esero.

Wat vinden wij zo leuk:

Les 12 – Aarde – Precessie.

Het is zo geïntroduceerd met alle respect:

De sterrenbeelden staan niet altijd precies hetzelfde aan de Hemel.

In de loop van de eeuwen verschuiven ze langzaam. Hoe kan dat?

En wat heeft een simpel tolletje te maken met het draaien van de Aarde?

Dit zijn vragen waar de leerlingen in deze les over nadenken en antwoord op krijgen.

Lesdoelen

De leerlingen leren:

- wat precessie is.
- hoe precessie ontstaat.
- hoe ze de precessie van de Aarde aan de sterrenhemel kunnen waarnemen.

Vorbereidingen

- Zet de benodigdheden klaar.
- Zet een computer en beamer klaar voor de animatie Dierenriem

Benodigdheden per tweetal:

- Satéprikker
- Twee plastic doppen van verschillende grootte
- Kleibolletje
- Priem of passer
- Schaar
- Werkblad De Aarde als een grote tol?
- Werkblad Precessie en de sterrenhemel
- Werkblad Dierenriem

En dan volgt het onderwijs om te lezen en om te doen, duidelijk uitgelegd en beschreven met illustraties. 16 Pagina's in PDF. (Zie Informatie websites)



30 Juli **2022**

Heavenletter is **522** van 27 Maart 2002

Titel: **Wiens Planeet is dit zo niet de jouwe?**

Het overgenomen gedeelte:

-Als je jouw denken een honderdste van een millimeter zou veranderen, zou jouw hele leven veranderen. Je leven verandert onvermijdelijk, maar jij Zelf kunt degene zijn voor verandering. Er is zeker iets dat je wilt veranderen.

Maar je houdt van je oude bril. Je bent eraan gewend, deze bril die ziet tot zo ver en op de ene manier en niet op de andere manier.

Waar ben je bang voor dat er zou gebeuren, als je een deel van jouw huidige denken loslaat? -

Tekst **email**:

Wel de laatste zaterdag van de 7e maand in 2022. Weeknummer 30.

De Heavenletter is van Maart 2002.

Heb er even over nagedacht, betekent het wat? En toen, het is gewoon zo.

Zoals zoveel. Wat zeggen we dat makkelijk hé.

Zie onderstaande: het ontvouwen zoals het goed is.

DESIDERATA van Max Ehrmann

Wees kalm temidden van het lawaai en de haast.

Bedenk welk een vrede er in stilte kan heersen.

Sta op goede voet met alle mensen, zonder jezelf geweld aan te doen.

Zeg je waarheid rustig en duidelijk, luister naar anderen, ook zij vertellen hun verhaal.

Mijd luidruchtige en agressieve mensen, zij belasten de geest.

Wanneer je je met anderen vergelijkt, zou je ijdel en verbitterd kunnen worden, want er zullen altijd grotere en kleinere mensen zijn dan jezelf.

Geniet zowel van wat je hebt bereikt, als van je plannen.

Blijf belangstelling houden voor je eigen werk, hoe nederig dat ook moge zijn, het is werkelijk bezit in het veranderlijk fortuin van de tijd.

Betracht voorzichtigheid bij het zakendoen, want de wereld is vol bedrog.

Maar laat je niet verblinden voor de bestaande deugd.

Veel mensen streven hoge idealen na en overal is het leven vol heldendom.

Wees jezelf, veins vooral geen genegenheid, maar wees eveneens cynisch over de liefde, want bij alle dorheid en ontevredenheid is zij eeuwig als het gras.

Volg de loop der jaren met gratie, verlang niet naar tijd die achter je ligt.

Kweek geestkracht aan om bij onverwachte tegenslag beschermd te zijn.

Maar verdriet jezelf niet met spookbeelden.

Vele angsten worden uit vermoeidheid en eenzaamheid geboren.

Leg jezelf een gezonde discipline op, maar wees daarbij lief voor jezelf.

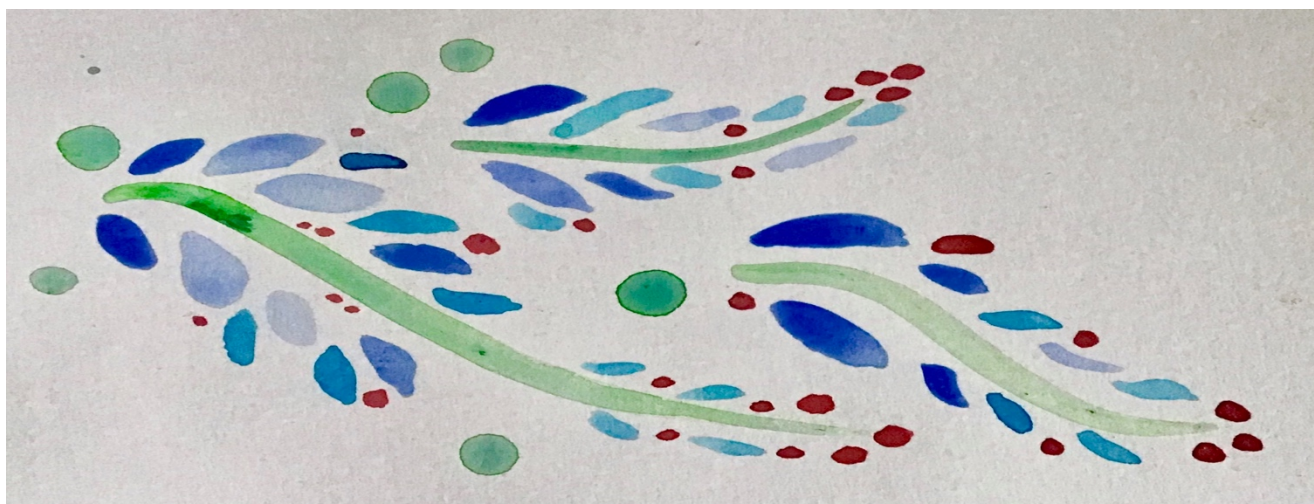
Je bent een kind van het heelal, niet minder dan de bomen en de sterren.

Je hebt het recht hier te zijn en ook al is het je wel of niet duidelijk, toch ontvouwt het heelal zich, zoals het zich ontvouwt en zo is het goed.

Heb daarom vrede met God, hoe je ook denkt dat hij moge zijn en wat je werk ook moge zijn, houd vrede met jezelf in de lawaaiërie verarring van het leven.

Met al zijn klatergoud, somberheid en vervlogen dromen, is het nog steeds een prachtige wereld.

Dit houdt het zeker Levendig!!!



Augustus 2022;

Datum de 5^e, Heavenletter is **525** – 30 maart 2002

Titel: **De andere kant van het Wezen van het Leed**

Over: huilen en tranen, verdriet en troosten, verstand en gedachten, over hoe het voorbijgaat, de beschikbare vreugde, dankbaarheid als geweldige dienaar, doorgaan met leven.

Aan Ine:

Bij deze de volgende vertaalde Brief uit de Hemel van God die Zijn woorden overbrengt en altijd bij ons is.

In naam van de Eenheid en Liefs en Licht. **ANJA**

'Het Levendig Houden', twee citaten;

De eerste in het Engels van Ralph Waldo Emerson

Be a football to time and chance, the more kicks the better, so that you inspect the whole game and know it utmost law.

Alles dat werkelijk groots en inspirerend is, is gecreëerd door een individu dat kon werken in vrijheid.

Albert Einstein



13 Augustus **2022**

Heavenletter is **529**, naar de volgende maand van 2002, 3 april.

Titel: **Laat de Muziek Beginnen**

De **email**:

We zitten er warmpjes bij...

Laten we er het positieve maar van inzien

Na Zonneschijn komt regen als een zegen.

'Hou vol' blijktbaar voor uitslag, uitweg en resultaat...



'Het Levendig Houden'

<https://www.youtube.com/watch?v=so6ExplQlaY>

Kiss the Rain van Yiruma. Stel je dit toch voor... met die prachtige muziek.
Lee Ru-ma is een Zuid-Koreaanse componist en uitvoerder van eigentijdse klassieke pianomuziek.
Bovenstaand de verwijzing naar YouTube weergave. Geniet.

LOVE IN A SHOWER
VOOR JULLIE EN ALLE ANDEREN
Anja



Gods 529 Brief uit de Hemel:

*Je denkt dat je vertroosting nodig hebt, maar wat je echt nodig hebt is bewustzijn.
Dat je vertroosting nodig hebt, is een illusie.*

Het is waar dat je je misschien ongemakkelijk voelt, maar je groeit en oude kleren voelen strak aan.

Je komt uit de schaduwen.

Troost of comfort is niet het gouden lokkertje dat je voor wordt gehouden.

Het is te weinig. Het is niet genoeg voor jou. Makkelijk om in te glijden, maar niet genoeg.

Sta op van de bank van jouw leven. Ga nu zitten.

*Binnenkort zul je staan, en je zult de woonkamer verlaten, en je zult je huis verlaten, en je zult het
Universum binnengaan dat op je wacht.*

Uitgestrekt is de horizon voor je. En je bent er groot genoeg voor. Het is waar je thuishoort.

*Je hoort niet half gesmoord op een kleine plaats.
Wees blij met groei. Verzet je er niet tegen.*

*Het is bewustzijn dat groeit. Naarmate jouw bewustzijn groeit, krijgt je leven nieuwe dimensies.
Omvat het Universum in jouw bewustzijn. Uitbreiding is jouw pad. Pak het. Genoeg van twijfel en
innerlijk debat.*

*De keuze is aan jou, en toch heb je geen keus.
Wat je ontgroeit, ben je ontgroeid. Raak weer bij met je Zelf.*

*Muren omsluiten jou niet. Een stad sluit je niet in.
En niets verliest jou behalve jezelf.*

*Je hebt gewoontes als van een soort dammen, maar ze kunnen je niet lang binnen de dammen
houden. Ze passen niet meer. Jouw domein is meer dan een plek in het Universum. Jouw domein is
het Universum.*

*Je hebt je voorbereid. Bedenk nu dat je voorbereid bent. En wat betekent dit? Het betekent dat het
tijd is dat wij een afspraakje hebben. Je hebt Mij voor jezelf gehouden, en nu vergezel je Mij en ga je
Mij introduceren. Natuurlijk ben Ik het die jou introduceert. Ik zal je de weg wijzen.
Wees niet bescheiden, want Ik wenk je om met Mij mee te gaan.
Ik heb je honderd keer uitgenodigd en Ik zal je nog honderd keer uitnodigen totdat je Ja zegt en dan
opstaat en met Mij meegaat.*

Dit is Onze periode om te dansen.

*We zullen de wereld schudden en wakker maken voor zichzelf.
De passen die Wij nemen zullen de wereld openen voor ontdekking van de eeuwigheid, want dit
moment op Aarde is de eeuwigheid. Het enige wat er is, is deze eeuwigheid. Er is geen tijdschema.
De eeuwigheid van liefde is ingekapseld in dit moment van eeuwigheid waarin Wij elkaars hand
vasthouden en voortgaan.*

*Je stap versnelt. Je hart stijgt met kracht als Wij de dansvloer van het leven betreden. Jij bent geen
muurbloempje. Je bent de drager van een corsage die Ik je heb gegeven. En Ik gaf je Mijn Wil.
Ik wil dat je danst voor tevoorschijn, en dat je het Heelal ronddraait.
Stel het aan zichzelf voor terwijl Ik jou ronddraai.*

*Het is plezier om bij Mij te zijn. Wat er ook plaats vindt, bij Mij zijn, vervult jouw hart. En bovenal wil
je dat jouw hart wordt vervuld. Je hebt genoeg van wonden en hartzeer.
Nu is het tijd om jouw hart met vreugde te vullen.
Je zult jouw hart vullen als je niet langer aan de pijn ervan denkt.
Begin te denken aan het vreugdevolle van jouw hart.*

*Vreugde voor de wereld begint bij jou. Bied jouw vreugde aan het Universum. Het is een kleinigheid
om te geven, maar het gaat ver.
Laat het van vreugde weergalmen in de wereld. Stel het ritme voor de wereld in. Neurie het wijsje
met jouw leven. Stel een nieuw ritme in met een tik van je voet.*

*Je hebt lang genoeg op de bank van het leven gelegen. Nu is het tijd om op te staan voor Onze dans.
Laat de muziek beginnen.*

Deze laatste zin is de titel van deze Heavenletter



20 augustus **2022**

Heavenletter **531** – 5 april 2002

Titel: **Hemelwaarts**

Met de intentie zoals aangegeven met Gods Hand en tevens het nogmaals onder de aandacht brengen van het gegevene, is er duidelijk overgebracht dat niet iedere Brief uit de Hemel geheel wordt overgenomen voor de stromingsweg. Deze Brief is opgeteld een '9'. Bij deze de uitnodiging om het te lezen via de website van 'wakkeremensen'



'Het Levendig Houden'

Ik heb recent een citaat gelezen, eigenlijk een titel van een schrijfwerk van Laurens van der Post. In het Duits, in een tijdschrift. En ik kon het zoals werd vermeld niet vinden. Maar wel Laurens van der Post. De betreffende titel vertaald uit het Duits -De wildernis van de Ziel-

Op internet gelezen over deze man. Geboren in Zuid-Afrika.

Wikipedia, gekeken naar een selectie van de publicaties.

De titel zoals in het tijdschrift, kon ik niet ontdekken.

Wat titels in het Engels, mijn selectie:

Venture to the Interior, travel (1952)

The Night of the New Moon (1970)

A Story like the Wind (1972)

Yet Being someone Other (1982)

The Face beside the Fire (1953)

En dan toen ontmoette ik een artikel in het Engels:

"Our Mother which Art in Earth" "Onze Moeder die op Aarde verblijft".

Door mij in het Nederlands vertaald. Het is even lezen.

Ik spreek de wens uit dat ieder die de keuze maakt dit te lezen, de relatie gaat inzien met de combinatie van de Brief/Brieven van God uit de Hemel en de betekenis van het artikel. In ieder geval, het is het ondernemen waard.

De verkozen tijd werkt in jouw voordeel.

Uittreksel van een filminterview met Sir Laurens van der Post.

Als we kijken naar de relatie van het Jungiaanse denken met de natuurlijke wereld, met het behoud ervan en met de plaats van de menselijke soort in zijn grote keten van zijn, neemt niemand een prominentere plaats in dan Sir Laurens van der Post. Eminente natuurbeschermer, auteur en ontdekkingsreiziger, van der Post heeft er zijn levenswerk van gemaakt om een diepe liefde voor de natuur en de wereld samen te brengen, met een even diepe liefde voor het belang van de innerlijke wereld en het werk van individuatie.

*Van der Post, een van de goede vrienden van C.G. Jung, heeft zijn diepgaande kennis van het werk van Jung naar het publiek over de hele wereld gebracht door middel van onder meer zijn succesvolle BBC-film, *The Story of C.G. Jung*, en zijn vele lezingen en presentaties. Zijn romans over het oer-Afrika en zijn voorwetenschappelijke wereld, zijn voor onze technologische cultuur "gidsen" geworden, terug naar het ware mysterie van het bestaan dat Jung ervoer en zo enorm waardeerde tijdens zijn beroemde reis naar Afrika in 1925.*

Sir Laurens van der Post ontmoette Robert Hinshaw en Peter Ammann op 16 december 1989 in zijn Chelsea-huis in Londen, Engeland, om zijn gedachten en gevoelens te delen over hoe het bewustzijn een levende relatie met de diepten van het onbewuste moet herstellen als we de heelheid van onszelf en van de Aarde waarop we leven echt willen 'behouden'.

Laurens van der Post: Toen ik een jongen was, was ik al hartstochtelijk geïnteresseerd in natuurbehoud. Toen ik zes was, was ik geschokt toen ik hoorde dat er nog maar **negeen witte neushoorns** in de wereld waren. Dus wat ik te zeggen heb, begint met de neushoorn, begint met een dier dat teruggaat tot de prehistorie - de dichtstbijzijnde schepping van vlees en bloed die we vandaag de dag in de wereld hebben waarvan de eenhoorn een symbool was, dit dier dat zo betrokken is bij de beeldspraak van onze zoektocht naar individuatie- en heelheid. Wat ik toen voelde als een vrees voor de witte neushoorn, is uitgegroeid tot een zekerheid dat, tenzij we erin slagen de aanval en schending van de natuurlijke wereld te stoppen, we zelf niet zullen overleven.

De strijd om het behoud op Aarde is een onuitwisbaar onderdeel van alle **ideeën van Jung** en komt tot uiting in al zijn werk. Zijn zorg gaat uit naar de "natuur" in ons, aangezien deze zeer nauw verbonden is met de natuur buiten ons, in de wereld. Het lijkt mij dat de strijd begon, of de dreiging begon, lang, lang voordat de neushoorn werd bedreigd, misschien lang voordat de neushoorn bestond, lang voordat ik werd geboren. Maar wat me vandaag de dag verbaast, is dat in het Europa waar ik woon, in Groot-Brittannië waar ik woon, **mensen deze fantastische zorg hebben voor de vernietiging van de bossen van de Amazone, de grote regenwouden van Brazilië.**

Ze zijn er terecht verontwaardigd en boos over, maar ze lijken te denken dat er een speciaal soort gemene, ondoordachte, onverschillige samenleving in Brazilië is die deze destructieve handel drijft die we allemaal betreuren.

Ze lijken zichzelf niet af te vragen: **waar is het begonnen?** Ze lijken te denken dat het allemaal begon in Brazilië, zoals ik dacht dat het allemaal begon in Zoeloeland, in Afrika, met de bedreiging van de witte neushoorn.

Het lijkt mij dat het belangrijkste dat we moeten begrijpen, is hoe oud deze strijd is. Bijvoorbeeld: **Waar komt de Sahara vandaan?**

We weten dat de Sahara de graanschuur van Rome was.

Alle tarwe kwam daar vandaan. Wat er is gebeurd?

Wat een grote uitbreiding van de **Nijldelta** was, is verdwenen; het water is gezakt. De bossen en de savannes zijn verdwenen. De dieren zijn weg en er is nog een grote woestijn. Hetzelfde geldt voor de **Syrische** en de grote **Assyrische** woestijnen dwars door Azië naar de **Gobiwoestijn**.

Waar kwam dat allemaal vandaan? Allemaal door de mens gemaakt in het verleden achter ons. De Middellandse Zee van vandaag, het Europa dat ik ken, is voor mij, "; echt, als ik denk aan wat het was in de klassieke oudheid, een verschroeide Aarde. **Waar zijn alle Europese dieren gebleven?** De laatste beer in Zwitserland werd aan het begin van deze eeuw neergeschoten. Er zijn misschien nog

een paar beren over in de Pyreneeën. **Waar zijn de wolven?** Waar zijn de zoogdieren? **Ze zijn allemaal weg.**

Deze verwoesting, deze plundering van de natuur is al eeuwen aan de gang, en tenzij we beseffen hoe oud, hoe koppig, hoe verwoestend dit ding in ons is dat de natuur op deze manier uitbuit, zullen we het probleem niet goed aanpakken.

En waar komt die vreemde drang om door te gaan met vernietigen vandaan?

Ik kan teruggaan in mijn **eigen** gedachten en zeggen dat wanneer ik uiteindelijk kom tot waar de zogenaamde opnames of dossiers eindigen, **naar waar mijn visie van de wereld verdwijnt**, daar is een mythe.

Er is een Griekse mythe die ons heel duidelijk zegt waar het begon.

Het begon met het geschenk van het vuur door Prometheus.

Toen Prometheus vuur van de Goden stal en het aan mensen gaf, begonnen de problemen. Wat **Prometheus** deed was, in zekere zin, als Christus, hij gaf goddelijke macht in de handen van vlees en bloed. Hij gaf ons vuur. En dit vuur was natuurlijk bewustzijn. **Hij heeft ons bewust gemaakt.**

De Goden lieten plotseling een bepaalde soort op Aarde bewust worden.

En in de geschiedenis van het leven op Aarde is bewustzijn natuurlijk een jong fenomeen. Het is jong, het is nieuw en het is kwetsbaar. En het verleent ons grote macht over wat onbewust is. **Maar deze grote bewustzijnskracht heeft ons geleidelijk een soort bedorven en corrupt gemaakt.**

Onze plundering van de Aarde maakt deel uit van de geest van de wantoestanden van het bewustzijn zelf, tenzij het wordt gebruikt in overeenstemming met de grotere waarde.

Met andere woorden, **het geschenk van Prometheus is de gave van goddelijke kracht**, en om die te gebruiken, moeten we zelf goddelijk worden en een gevoel van verantwoordelijkheid voor de schepping overnemen.

En het hele probleem komt neer op het simpele feit, **dat we nooit voldoende verantwoordelijkheidsgevoel hebben ontwikkeld voor wat we weten en voor de macht die we hebben over de natuur en over onszelf.**

Dus hier is voor mij de conclusie dat we deze strijd om de schepping niet gaan winnen. Tenzij we de strijd voor meer bewustzijn winnen. Bij deze taak die Jung individuatie noemde, moeten we leren dat we een ontzagwekkend partnerschap hebben met wat we God noemen.

Tenzij ook het partnerschap met deze **grote Moeder Aarde** wordt hersteld, zodat wat de Aarde ons in zo'n grote overvloed en met zo'n bereidwilligheid geeft, tenzij we die liefde accepteren en gebruiken met liefde, zijn we gedoemd. Omdat de tijd zal komen dat de Aarde zelf bitter zal worden, wanneer de natuur bitter zal worden, zoals het steeds bitterder wordt, wanneer de lucht die we inademen bitter zal worden en geen leven meer zal geven, wanneer alles op Aarde zich tegen ons zal keren en we zullen verdwijnen.

Onze Moeder die in de Aarde verblijft.

Maar ik geloof wel dat als de **hybris**, wat een uitdrukking is van machtsmisbruik, deze hybris van macht, deze hybris van bewustzijn waar we aan lijden, als het ook het Eros-element omvat, dat het bewustzijn overstijgt - de Eros die alle emoties en de energieën van **metamorfose** in zich heeft - zal het de materie op zo'n manier transformeren, in zo'n tempo, dat iets dat er eerder niet was, binnenkomt en er zal een nieuwe scheppingsdaad plaatsvinden. We moeten onze bewuste kracht samenbrengen met de geest van metamorfose, de Eros, als we weer heel willen worden. **Anders gaan we de strijd om natuurbehoud niet winnen.**

Elke andere koers/verloop zal zich bezighouden met symptomen - en niet met het eigenlijke probleem. Dus ik zou willen voorstellen om na te denken over **het geschenk van vuur**, het proces

van goddelijke macht welke aan mensen wordt overgedragen, zodat de hele roeping van mensen op Aarde werd veranderd. Als we betekenis hebben, **als we bestaansrecht hebben, is dat alleen voor zover we reageren op de opdracht: als hoeders van het vertrouwen van de schepping en de voortdurende taak van de schepping.**

Net zoals de Goden, of wat wij God noemen, probeerden mens te worden, moeten mensen proberen het goddelijke meer waardig te worden. Deze worden samengevoegd en alleen op die manier kunnen we de strijd winnen.

Voor mij persoonlijk is **de Prometheus mythe, de grootste van de klassieke mythen.** Het is een geweldig uitgangspunt, niet alleen in het menselijk leven op Aarde, maar in wat je voelt is het hele patroon van de schepping in het Universum. Het is het gevoel dat wat goddelijk is plotseling een deel van de mensheid werd. Maar meer dan dat - door ons bewust te maken, trad er een scheefheid op, die het onbewuste verafschuwt.

Je kunt niet over bewustzijn praten tenzij je aan het onbewuste denkt, want bewustzijn is een product van het onbewuste.

Er is dus een buitengewoon proces dat zelfs de Goden zelf niet konden visualiseren - dit verlangen, dit verlangen van het onbewuste om volledig bewust te worden. **Daarom is het Eros-aspect van de mythe zo verschrikkelijk belangrijk** - het mysterie van de liefde dat je in stilte moet accepteren: het idee dat de Goden met ons lijden voor ons bewustzijn.

Het is dit mysterie van liefde dat **Prometheus motiveerde om zichzelf op te offeren**; hij was een Christusachtige figuur. Hij is de eerste, een van de eerste duidelijke aankondigingen van het patroon van de Christus in de menselijke geest. We denken misschien niet aan hem zoals de christelijke kerk zou doen, maar in wezen heeft hij een Christusachtig patroon en hij wordt zeer streng gestraft door de goden. Hij wordt een lijdende god. **Hij is vastgebonden aan een klif in de Kaukasus waar een adelaar komt en zich overdag met zijn lever voedt.** En hij lijdt pijn, en **dan wordt de lever 's nachts genezen.** En het proces gaat door met de dag. Het is genezen in de slaap; het is genezen in de wereld van dromen. Maar dan moet hij zich de volgende dag weer overgeven aan de **arend**, die een grote bewustzijnsvogel is.

De adelaar vertegenwoordigt het geïnspireerde bewustzijn, het geïnspireerde bewustzijn dat uit de lucht komt vallen. Hij moet deze arend voeden die hem dag na dag teistert uit zijn eigen lijden.

Er is deze boodschap: Er is een God die met ons lijdt in ons lijden.

Het geeft een betekenis aan het lijden op Aarde, wat niets anders doet, dus het is een zeer belangrijke mythe omdat het evenzeer een kruispunt is voor wat wij God noemen als voor ons en het plaatst zowel de mensheid als God echt stevig op hetzelfde pad.

De strijd om de Aarde van buiten is een strijd om de ziel, om het Zelf vanbinnen. Het Zelf eist ook. In een van mijn verhalen heb ik een oude jager en die aan het einde van zijn leven een onweersbui tegenkomt, en hij ruikt deze heerlijke regen die op hem afkomt. Een heerlijke geur komt uit de Aarde. Het is het einde van een grote droogte. Hij stapt van zijn paard en hij wil bedanken, hij wil bidden. Het enige gebed dat bij hem opkomt is "Onze Vader, die in de hemel is." En hij voelt dat dit geen liefde is. Het lijkt arrogant; het lijkt aanmatigend. Hij voelt dat hij er iets aan moet toevoegen, niet om het te verbeteren, maar om te zeggen wat hij voelt, en hij zegt: **"Onze moeder die op Aarde is."** Hij zegt: "Onze Vader die in de Hemel zijt, en onze Moeder die op Aarde zijt, moge uw liefde, Moeder, worden vervuld en Vader, moge uw wil worden gedaan. Moge liefde en wil één zijn." En dat is de boodschap die doorkomt als je de Prometheus mythe en alle religieuze zoektochten in primitieve culturen volgt.

Vraag: Laurens, hartelijk dank voor deze gedachten en overwegingen.

Sommigen van ons zijn ervan beschuldigd te poëtisch en te idyllisch te zijn over onze gedachten en onze doelen voor de wildernis en voor het milieu.

Wat zou je advies zijn op een meer concreet niveau? Wat kan het individu vandaag doen?

LvdP: Ik maak me een beetje zorgen over je gebruik van het woord 'concreet', omdat ik denk dat wat ik heb gezegd concreet is.

Natuurlijk weet ik wat je bedoelt, ik weet hoe belangrijk het is wat je vraagt.

De strijd om rehabilitatie is zo groot dat we die moeten aangaan op alle bewustzijnsniveaus waar ze zich aan het individu voordoet.

Ik zeg niet dat bijvoorbeeld het omgaan met de symptomen onbelangrijk is.

Ik zeg alleen dat iets doen aan de witte neushoorn, is om met de gevolgen om te gaan en niet de oorzaak van het probleem. Ik beseft dat het ook belangrijk is om dat te doen. Dus ik denk **dat alle conventionele ideeën, zoals wetten die het kappen van bomen verbieden, noodzakelijk zijn.** Er is geen twijfel over, ik denk dat we op deze manier moeten reageren.

En vergeet niet dat er vandaag de dag overal op Aarde mensen zijn die de witte neushoorn tot nu toe hebben bewaard, de mensen die bijvoorbeeld de Wilderness Foundation hebben opgericht. Ze drukken al uit wat van dit goddelijke in zichzelf is. En op elk niveau, hoe bescheiden ook, al is het maar om **bloembakken voor bloemen in de steden te plaatsen**, deze reacties zijn verschrikkelijk belangrijk. Ik wil niet zeggen dat het ene belangrijker is dan het andere.

Wat ik probeer te zeggen is dat deze dingen die we zien **hints zijn van het collectieve onbewuste dat ons te hulp komt.**

Voor mij is er een grote verschuiving gaande in het collectieve onbewuste.

Het antwoord komt niet van ons, **het komt van iets buiten ons**, en dit is waar ik vertrouwen in heb.

Wat ik nu zeg, komt voort uit een beroering van mijn eigen collectieve onbewuste. Ik weet dat over de hele wereld een toenemend aantal mensen, van politici tot taxichauffeurs tot wetenschappers, nu al in deze richting aan het denken zijn. Dit is van levensbelang. Maar ook dit andere niveau is van levensbelang. Ik ben niet aan het uitvinden in een geest van idealisme. Het is me opgedrongen in mijn ervaring met natuurbehoud. En op het moment dat ik beseft waar het vandaan komt, voel ik me vreemd geëmancipeerd.

Veel angst verliet me omdat Prometheus niet in de steek werd gelaten om voor onbepaalde tijd te lijden.

Prometheus werd gered. Hij werd van zijn ketenen gered en er werd een plaatsvervanger in de plaats gezet.

Dat was **Chiron**, de centaur, de grote genezer en trainer van helden in de Griekse mythologie. Hij moest lijden in zijn plaats. Met andere woorden, wat er ook in de Prometheus mythe staat, er is ook datgene dat geneest zoals vertegenwoordigd door Chiron. Dus er is een remedie, als je wilt.

Er is de **Schaduw** die het bewustzijn in het onbewuste rijk werpt, en de betekening en middelen om met de Schaduw om te gaan. We hebben het vermogen om het lijden te transformeren. Het is daar. Ik kan het op dit moment alleen in mythologische taal zeggen.

Het betekent dat er kracht in het collectieve onbewuste is om een lijdend bewustzijn te ontketenen, om het te genezen.

Vraag: Zie je een manier om tot een meer algemeen bewustzijn te komen van deze mythologische waarheid, deze mythologische ontwikkeling die je voelt aankomen?

LvdP: **Het begint, zoals altijd, bij individuen.** De wereld is al vol met individuen die zich hieraan hebben verbonden - de meest onwaarschijnlijke mensen. Het is er al, en ik denk aan het tempo dat is bijeengekomen. Ik spreek als iemand die mijn hele leven heeft gewerkt waar dan ook ik dit probleem als ontmoeting ben tegengekomen. Als jonge man schreef ik voor kranten waarin ik pleitte voor het soort dingen in Afrika dat in de Verenigde Staten is gedaan - het idee om bepaalde gebieden te

behouden die erg belangrijk zijn. En toen sloot ik me aan in mijn deel van de wereld, in Zuid-Afrika, bij een vriend van mij, Ian Player, die **de Wilderness Foundation oprichtte, die begrijpt dat natuurbehoud deel uitmaakt van het behoud van de menselijke geest**. En voor het eerst hebben we bijvoorbeeld in Groot-Brittannië een premier gehad die zich uitsprak over ecologie en het belang van ecologie.

Dit is in Europa nog nooit eerder voorgekomen. Mensen zeggen dat ze onzin praat en ze niet echt luistert, maar dat doet ze wel. En overal in Europa worden wetten veranderd. Er zijn mensen van over de hele wereld die elkaar politiek ontmoeten. Het is een politieke kwestie geworden. Het ding is in opmars en ik denk dat het zal versnellen. Het wordt de belangrijkste politieke kwestie van onze tijd, binnen een generatie. Het zal veel urgenter zijn dan economie, **en het is veel urgenter dan het zoeken naar markten en winst, want het is echt een strijd om te overleven**. Deze urgentie komt steeds meer vanuit het collectieve onbewuste naar ons toe. Het collectieve onbewuste brengt nooit iets onder de aandacht van de mens zonder ook de energieën te brengen om met de veranderingen om te gaan.

Vraag: Is er nog tijd?

LvdP: **Er is altijd tijd**. Ik geloof in berouw op het sterfbed. Ze zijn erg effectief.

Veel effectiever dan de geloften die in de kindertijd zijn afgelegd. Ik denk dat zodra iemand de noodzaak ziet, er tijd is om de Aarde te rehabiliteren.

Er is natuurlijk geen tijd te verliezen. **Maar ik geloof echt niet dat het menselijk leven is gemaakt om het leven op Aarde te vernietigen**.

Dat is slechts een ingeving, een intuïtieve waarneming; Ik kan het niet bewijzen. Dit is weer het punt van bewustzijn.

Mensen zeggen altijd: "O ja, ik weet het, maar er is geen tijd", en ze redden zich van de last die ons wordt opgelegd door onze fijne bewustzijnsgehoorzaamheid aan ons grotere bewustzijn.

Daar begon de vernietiging van de natuur. **Omdat we nooit gehoorzaam waren aan het grotere bewustzijn**.

We waren alleen gehoorzaam aan het onmiddellijke bewustzijn. En daarom vind ik het zo belangrijk, deze vergroting van het menselijk bewustzijn. Er roert iets. En er is een grote gemeenschap van nieuw bewustzijn. Ik denk dat het altijd met één persoon begint, weet je, **en voor mij is Jung een groot keerpunt in de geschiedenis** - niet Jung, maar wat door Jung werd uitgedrukt.

Veel mensen hebben eraan bijgedragen, maar hij werd zich er bijzonder bewust van en maakte het tot zijn levenstaak om het te communiceren - en kijk wat eruit voortkomt. En dat is alles wat je kunt doen. Er mag ons niet meer worden gevraagd dan wat we kunnen doen.

Vraag: Hoe zit het met de rol van wetgeving? Je hebt het gehad over hoe het begint met het individu, dus waar zie je wetten en overeenkomsten en dit soort dingen binnenkomen?

LvdP: Ik zeg dat de strijd op elk niveau moet worden gestreden. Het moet in het parlement worden uitgevochten. Het Parlement begint nu bijvoorbeeld de kwestie van de vervuiling aan te pakken. Dit zal ons niet redden, maar het zal ons meer tijd geven. Het leven dat er nog op Aarde is, moet behouden blijven. We moeten ons niet alleen zorgen maken over de vervuiling van de aarde, maar ook over de vervuiling van de zee. Al deze dingen worden wanhopig belangrijk. **Alle chemische vervuiling**. Hebben we al die verdorde chemie nodig die we krijgen? Zie je, het is geen toeval dat we dit drugsprobleem hebben. Onze eigen samenleving is gedrogeerd. We gebruiken drugs in de Aarde, we zijn voortdurend op zoek naar kortere wegen, en de ironie ervan is dat chemie niet langer van ons is. Je ziet de voordelen ervan in de werken van de alchemisten die het gebruiken als een weg naar de ultieme wijsheid, namelijk het mystieke huwelijk van Hemel en Aarde.

We zijn deze kant van de chemie vergeten. We moeten de "al" terugbrengen naar de scheikunde.

Vraag: Waar zou je het gevaar of de mogelijkheid van **schaduw** zien in de beweging naar meer zorg voor het milieu, de groene beweging, politieke activiteit in deze richting, enzovoort? Dat baart ons grote zorgen.

LvdP: Het baart mij ook grote zorgen. Ik denk dat de Groene beweging niet echt weet wat natuurbehoud inhoudt, **omdat ze het beschouwt als een puur extern proces en denkt dat er iets wordt bereikt door een politieke benadering ervan** - en meestal een zeer eenzijdige en scheve politieke benadering. De beweging wordt voor zover ik kan zien verteerd door zijn eigen collectieve schaduw. Op het moment dat ze hier in Engeland twee miljoen stemmen kregen bij de laatste Europese verkiezingen, veranderde het hele toneel. Mensen zeiden: Ha, nu hebben we ze. In de Groene beweging zeiden ze: Nu de politici moeten doen wat we ze opdragen, wat zullen we dan doen? Ze hebben heel wijselijk besloten geen politieke macht te worden.

Hoewel echte natuurbescherming een politieke uitdrukking moet hebben, mag het geen politiek worden. Het mag niet politiek worden. Het moet gevolgen hebben in alle levensfasen.

Vraag: Kunt u iets meer vertellen over enkele van de plaatsen waar u vandaag de dag dingen ziet gebeuren, hetzij op diplomatiek niveau, of misschien in Groot-Brittannië of misschien in Zuid-Afrika-gebieden die u kent?

LvdP: Nou, ik kan je alleen maar vertellen dat er veel niet is gedaan dat op dit veilige niveau kan worden gedaan. Bijvoorbeeld, zo hebben we nu de Second World Wilderness Conference in Cannes gehad. In Queensland, Australië, verklaarde **Malcolm Frazer, de premier van Australië, als resultaat van hun conferentie het Great Barrier Reef voor altijd tot werelderfgoed, een gebied waar exploitatie van welke aard dan ook voor altijd zou worden verboden.**

Het zou daar zijn als een blauwdruk van hoe de schepping er in het begin uitzag. **Er was de strijd om te voorkomen dat Tasmanië één enorme dam zou worden en een van de kostbaarste, oeroude bossen in dat land zou vernietigen.** Die strijd is gewonnen. Er zijn dus een paar voorbeelden van deze dingen die worden gedaan, zie je, en ik denk dat je voor jezelf kunt overdenken, al de veldslagen die we hebben gehad en gewonnen.

Toen ik laatst in de Verenigde Staten was, sprak ik met milieumensen in Washington, en ik was vreselijk opgewonden dat ze erin waren geslaagd één rivier te behouden vanaf de bron tot aan het uitmonden in de oceaan. En ze vertelden me over de plannen die ze hadden om delen van de oorspronkelijke prairiegrasgebieden te behouden.

Ik denk dat er een enorme urgentie is voor bevolkingscontrole, **omdat mensen in feite, in indirecte zin, kannibalistisch zijn.**

We consumeren onszelf indirect. Ik bedoel, dit wordt het einde van ons als we zo doorgaan. De dreiging van het aantal voor de natuur is kolossaal. Al deze dingen komen erin.

Het begint allemaal met wat vroeger onze relatie met God werd genoemd, en je moet beslissen: wat is die relatie op een hedendaagse manier?

Wat is het Zelf dat we nastreven? Wat is deze reis naar het moment waarop het 'ik' neerdaalt in dit gebied van het Zelf en het 'ik' en de liefde elkaar kunnen ontmoeten en één worden?

Dit is wat het inhoudt. Het is niet een ultiem Nirvana van de geest. **Zo hebben we deze sombere kleine reis in het hier en nu uitgevoerd.**

Vraag: Je hebt het soms over het meenemen van mensen op trektochten in Afrika, zelfs vandaag de dag, en de honger, het verlangen dat mensen hiernaar hebben. Kun je iets vertellen over de wildernis van binnen en van buiten en het belang van wat dit soort safari's voor mensen kunnen betekenen. Wat is het idee achter dit soort trektochten?

LvdP: Ik denk dat het hele idee is voor de persoon die nog nooit in contact is geweest met de natuur - als hij in contact komt met de natuur, **spreekt de natuur tot hem**. Het spreekt hem aan. Meer hoeft je niet te zeggen en hoe minder je zegt, hoe beter. Hij kan zijn eigen ervaring met de natuur hebben. De ervaring wordt van hem en hij verandert. Het verandert hem en het bevestigt iets in hem. Op de een of andere manier wordt de honger in hem gestild en dat is een feit. Dat is alles wat we doen en daarom lijkt het voor ons - wat de Wilderness Foundation onderscheidt van andere natuurbeschermingsorganisaties - het belangrijkste wat we in een persoon moeten stimuleren.

Zodra een persoon zijn eerbied terugkrijgt in contact met de natuur, wordt hij een natuurbeschermer. Zie je, veel mensen voelen zich als de Wildlife Society. Ze doen bewonderenswaardig werk, maar ze houden zich bezig met bepaalde levensvormen waarvan ze denken dat ze in gevaar zijn. We proberen de geest van de natuurbeschermer in mensen te behouden. We denken dat, tenzij deze geest wordt vergroot, mensen niet de andere dingen zullen doen die zo noodzakelijk zijn. Als je de Aarde zo dicht mogelijk bij de oorspronkelijke blauwdruk van de schepping houdt, en je brengt een persoon ermee in contact - **een persoon die niet heel is, uit een scheve samenleving - poef, dan verandert die persoon**. Ik heb nooit geweten dat het mislukt. Probleemkinderen, allerlei mensen die de weg kwijt zijn in het leven, als ze deze ervaring eenmaal hebben gehad, zijn ze anders.

Daarom ben ik persoonlijk bij de Stichting Wildernis gegaan.

Het is verbazingwekkend dat we dachten dat het puur iets was dat we in Afrika waren begonnen, maar als je een dichter als **Gerard Manley Hopkins** leest, vind je het al. Hij is een religieuze dichter, misschien wel de grootste religieuze dichter die we in de Engelse taal hebben gehad, een **jezuïet** die zei dat de hele wereld is belast met de grootsheid van God. Deze ideeën zijn er al, overal om ons heen.

Vraag: Ik denk dat het woord 'behoud' in zekere zin suggereert dat we iets in stand moeten houden dat al achter ons ligt, maar alle dingen die je hebt gezegd, wijzen ook op de toekomst. Dus het woord "behoud" drukt misschien niet precies en volledig uit waar je naar streeft.

LvdP: Ja, natuurlijk, dat is een geldig punt, maar ik heb geprobeerd om ermee om te gaan door te zeggen dat conservering (behoud) essentieel is voor wat het belangrijkste is, namelijk metamorfose. Dat is waar Prometheus over ging: **metamorfose, of wat de Grieken metanoia** noemen, het bewustzijn dat transformeert. Conservering is dus van het ene uiteinde van de metamorfose - van het voortzetten, zoals ik al zei, de taak van de schepping. Een van de grote fantasieën van religieus fundamentalisme is het gevoel dat de schepping iets is dat achter ons is gebeurd, dat het allemaal is gebeurd en dat we gewoon in het nu zijn opgenomen. **Maar de scheppingstaak gaat door, en we moeten het alleen nog ontdekken en blijven realiseren.**

De boodschap dat de schepping nog maar net begonnen is, is om de Prometheus boodschap goed te lezen. We krijgen krachten niet voor eigen gebruik, maar om de scheppingstaak voort te zetten, bewust voort te zetten.

Bewustzijn dat op de juiste manier wordt gebruikt, is een instrument van creatie, en als het op de juiste manier wordt gebruikt, is er een moment waarop de geest van creatie binnenkomt en iets wordt toegevoegd dat er eerder niet was. Dit is metamorfose, omdat de hele mythologie, zoals **Ovidius** ontdekte, metamorfose is. Dit is vernieuwing, en in het proces voeg je iets toe aan het leven dat er voorheen niet was. Dit is evolutie. Zelfs de zoölogen hebben ontdekt dat je in evolutie kunt zeggen: "Nou, dit en dit brengt dit andere tot stand", en plotseling is er iets buitengewoons dat ze mutatie noemen. Zonder enige reden die iemand kan doorgronden, neemt het leven een sprong in het duister en in een vorm die er voorheen niet was. Dit is metamorfose. Alles is een metamorfose. Conservering is een essentiële opmaat voor metamorfose. **En je zult ontdekken dat je door het leven te behouden, de kracht hebt om leven te creëren**, omdat overleven legitiem is. Als je

overleving op de juiste manier gebruikt, wordt het niet alleen een vorm van voortplanting, maar de herschepping van de soort.

(De originele publicatie is in Quadrant: The Journal of Contemporary Jungian Thought. Volume 23, Number 2, 1990, pp 9-19)

Robert Hinshaw, Ph.D. behaalde zijn doctoraat in de psychologie aan de Universiteit van Zürich en zijn analytische opleiding aan het C.G. Jung Instituut in Zürich, Zwitserland. Hij is medeoprichter van Daimon Verlag, dat boeken over dieptepsychologie publiceert, en werkt regelmatig samen met Peter Ammann aan filmprojecten.

Peter Amman, Ph.D., is afgestudeerd aan het C.G. Jung Instituut in Zürich, Zwitserland, en heeft een doctoraat in de musicologie. Na enkele jaren filmwerk in Italië met onder meer Federico Fellini, keerde hij terug naar Zwitserland, waar hij nu in Genève woont en zijn tijd verdeelt tussen zijn analytische praktijk en film maken.

<https://msuweb.montclair.edu/~sotillos/ourmotherlvdp.html>



27 Augustus **2022**

Heavenletter is **537**, 10 april 2002.

Titel: **Teken een Gele Zon.**

Email aan Ine;

De titel is 'Teken een Gele Zon'

In de Brief staat er uitleg, dus ik aan de gang, om erbij te plaatsen voor de publicatie. Wellicht een beetje als een voorbeeld.

Ergens ben ik wel benieuwd of mensen dit gaan doen...

Ik ervaarde het wel als apart om te doen. Ik heb het bij kleuren gehouden en de enige vorm is de ronde zon.

De Brief zelf:

Er is een intro over ballast voor de wereld. Over naar de Hemel stijgen. Het terugkeren naar de Hemel en God.

En dan:

-Vertrouw niet zozeer op jouw gedachten. Het zijn oude kaarten en teken nu een nieuwe.

Teken een gele zon voor waar ik ben, en teken dan jezelf om Mij heen.

Ik ben jouw hart, jouw onoverwinnelijke hart. Je zult Mij in je hart vinden.

Ik ben er niet zomaar ingegaan, of vorig jaar, of een moment geleden, noch een moment verder. Ik ben al in jouw hart, en daar ben ik geweest vanaf het moment dat het bestaan ontstond.

Alleen jij hebt een deel van jouw hart afgesloten.

Je hebt Mij daar afgezonderd, wachtend op het geheime moment waarop je die geheime doorgang kunt openen. -



'Het Levendig Houden'

Andermaal wat meer leeswerk:

Toon Hermans uit Zet je hart uit je hoofd - titel is ONTDEKKEN

Ik schreef dat je de lamp van de blijmoedigheid zelf moet aansteken.

Dat wil niet zeggen dat je alles zelf moet of kan doen.

In tijden dat je lichamelijk zwak bent en je wordt opgeknapt in ziekenhuizen of gewoon thuis, met medicamenten, wordt het je meer dan ooit duidelijk dat je mensen nodig hebt.

Dat een woord, een aanraking, een lach, enfin, allerlei emoties gewelddadig op je in kunnen werken. Je krijgt op die momenten het gevoel dat mensen bij elkaar horen, zoals de bladeren van een boom, en dat zij ook allemaal gevoed worden door dezelfde gevoelens van hulpvaardigheid en liefde.

Ik heb mensen aan mijn ziekbed gehad die weinig hebben gesproken, maar alleen al door hun aanwezigheid diepe indruk op mij maakten. Van sommige herinner ik mij slechts een gebaar, of een blik, of een oogopslag, een enkele kleine geste die mij waarschijnlijk mijn leven bij zal blijven.

Als je alleen bent, en diep in jezelf een gevoel van eenzaamheid bespeurt, op zo'n moment voel je dat je anderen nodig hebt en dat je verlangend naar hen uitzielt.

Dat is niet alleen een strikt persoonlijk gevoel, nee, op zo'n moment voel je heel sterk dat het verlangen van de ene mens naar de andere een Universeel 'alle-mensen-gevoel' is.

Het is de liefde, die zich op deze wijze manifesteert.

Het is de grootste kracht die er onder de mensen leeft.

Dit verlangen van de ene mens naar de andere is weldadig voelbaar wanneer je door ziekte of wat dan ook een tijdje wordt teruggeworpen op jezelf.

Maar vergeet niet dat ook het gewone leven van alledag de diepste kern is van alle menselijke leven.

Wanneer je leeft van de ene dag in de andere, of in de roes van je werk, ach, dan ga je daar niet zo over zitten nadenken. Het zinvolle van ziek zijn is dat je beseft dat je leeft voor en door de ander.

Mensen die vrijwel nooit bidden, kunnen tijdens een ziekteperiode plotseling het gebed opnieuw ontdekken, en de weg terugvinden naar de grote hulpbron. Misschien komt daar ook wel een beetje angst om zelfbehoud bij, maar dat is welbeschouwd ook liefde. Dat de mens op bepaalde tijden in zijn leven sterk naar zijn medemens verlangt, is een natuurlijke zaak, en dat hij zich op die momenten meer bewust wordt van zijn Schepper, is minstens even natuurlijk.

Eigen zwakheid voelen en erkennen loutert een mens en verdiept de geest.



3 September 2022

Heavenletter is 540, 13 april 2002.

Titel: **In het Universum van jouw gedachten**

Email:

Hallo Ine,

Ik was bij mijn familie en zus zei tegen mij, al september...

De laatste maand van de zomer van 2022 en weersomstandigheden zijn een vertelsel op zich.

Heavenletters ook, vertellen heel veel, ook deze.

Licht Liefde en Blijheid

Hartegroet Anja

De Heavenletter:

Over wat allemaal niet te dragen en niet te doen.

Kijk verder en dieper.

Over water:

Als je door water loopt, draag je het voorgaande water niet mee.

Je verzamelt het niet, scheidt er niet over op of klaagt er niet over.

Je verlaat het.

Je loopt steeds weer in nieuw water. Je gaat er doorheen.

Door welke specifieke wateren je ook gaat, het verkleint je niet, noch vergroot het je.

Over voor je zelf:

Voed jezelf. Wees aardig, wees aardig. Breng je Zelf groot en hoog met liefde. Voed jezelf met vriendelijkheid. Verwelkom jezelf.

Maak ruimte voor je Zelf in het Universum van jouw denken.

Wees een engel voor jezelf.

Terwijl jij door het leven peddelt, laat het regenen met zegeningen over jouw Zelf.

O.a.



'Het Levendig Houden'

Ik heb voor dit jaar 2022 een agenda gekocht van Michael Gerasch.

Een beetje anders dan andere agenda's. Meer kosmisch.

Hij is een medewerker/pastoor van de Christengemeenschap in Duitsland, Darmstadt.

En bovenaan pagina's verdeeld over de dagen/weken, staan overdenkingen.

Aanvang is november week 48 2021 > december 2022, dag 332 =

1 controle van gedachten wordt tot ondervinden van waarheid

Week 51 2021 > 2 moed wordt tot verlossende kracht

Week 4 2022 > 3 verborgen kracht wordt tot kracht voor meditatie

Week 8 2022 > 4 edelmoedigheid wordt Liefde

Week 12 2022 > 5 eerzucht wordt tot offerkracht

Week 17 2022 > 6 innerlijk evenwicht wordt de gang voorwaarts

Week 21 2022 > 7 uithoudingsvermogen wordt loyaal

Week 25 2022 > 8 onbaatzuchtig tot reiniging

Week 30 2022 > 9 mededogen tot vrijheid

Week 34 2022 > 10 hoffelijkheid tot tact van het hart

Week 38 2022 > 11 tevredenheid tot gelatenheid, vorm van kalmte

Week 43 2022 > 12 geduld tot inzicht

Week 47 2022 > dan begint het als een cyclus weer opnieuw, 12 stuks, nummer 1, controle van gedachten wordt tot ondervinden van waarheid

Het Inleidende:

“Tijd” is een raadselachtige verschijning. Ze ontstaat, zou men kunnen zeggen, door bewegingen van de kosmische lichamen; ze ademt, heeft ritmen.

Deze ritmen werken op levende wezens, schepsels, op ons.

Zo ontvouwt ons leven niet enkel in tijd, maar ook aangeraakt, aangestipt door hun ritmen, hun adem.

Dat de kalender ons mag helpen om de dagen te kunnen beleven als bereik van de adem van de Zon, de Maan, de Sterren en de Aarde.

Op de linker pagina's staan kolommen.

De eerste kolom van de kalender toont de Adem van de Zon van het jaar.

Deze schept het jaar en vormt aan ons lichaam.

Dit geeft ook impulsen aan de jaargetijden.

Maar niet enkel de Zon: ook de eigen ritmen van de Aarde beïnvloeden dit gebeuren.

Daarom liggen de keringen van de jaargetijden al iets van een maand voor de astronomisch berekende jaargetijdenwisselingen. De data bekend uit oud boerengebruik zijn in de beantwoordende maanden gemerkt.

De Kelten vierden de telkens voorkomende jaargetijden aanvangen zelfs bij aanvang van deze data.

De tweede kolom gaat over de Adem van de Maan.

Dit schept de maand en is het ritme van het leven.

Het vormt de levensprocessen van veel organismen tot en met de eb en vloed van de zee.

Het spirituele oefenen in deze adem ritmen wisselende maandelijks deugden, zoals vormgegeven door Rudolf Steiner, kan dit inprenten in vlees en bloed, dat betekent in het leven.

De adem van de sterren is op deze wijze het ritme van de ziel. Deze adem van de oude zevenplaneten is afgebeeld in de week van zeven dagen.

Onze dag aanduidingen zondag, maandag enzovoort, spiegelen een oud weten in relatie met de samenhang, die heden nog werkzaam zijn. Tot de geestelijke grondslagen van onze cultuur behoort sinds duizenden jaren de impulsering van de week via de zondag, tot de 1e dag. Het is de dag van de overwinning van de dood door Jezus Christus.

De overwinning van de krachten van de dood is de centrale inhoud van het Christendom.

Deze impuls zal door al de weken doorwerken die volgen. Het hedendaagse gebruikelijke begin van de week op maandag stimuleert deze periode daarentegen met een andere kracht. Deze kalender van de Christusgemeenschap doet dit bewust niet. De Adem van de Aarde met dag en nacht is het ritme van het Ik, dat zich beleeft, leeft in het wakker zijn en slapen. Dit ritme ontstaat door het draaien van de Aarde om de as, om zichzelf.

In het Paasfeest zijn de ritmen van de Zon, Maan, sterren en Aarde verbonden.

De eerste zondag na de eerste volle maan na de lente equinox is Paaszondag.

Daarmee wordt de kosmische vervlechting van de wereld, Aarde en mensheid in het beweeglijke Paasfeest op verschillende plekken duidelijk. Iedere dag staat echter ook in het krachtveld van de historische gebeurtenis. Dit is wederom door mensen gevormd.

Om misverstanden te vermijden, is er nadrukkelijk op gewezen dat de noeming van een gebeurtenis, geboortedag enzovoort, niet betekent dat er wordt gekeken naar het vererenswaardige, verdienstelijke, maar naar het zinrijke, het karakteristieke, daar is van uitgegaan, voor goed en het ongelukkige. De wereld waarin wij leven is erdoor gevormd.

Wat in rood cursief is gedrukt dit geeft de namen en gebeurtenissen weer, die aan de voorkomende dagen in een bepaald ritmen structuur staan met gebeurtenissen uit het verleden.

De bewegende krachten van de mensheidsontwikkeling zijn onzichtbaar; doch uit de schijnbare chaos van het stromen van de tijd kunnen gebeurtenissen naar voren treden, die iets van de eigenlijke werkingskrachten tonen.

Wat heden geleefd wordt, werd al gedurende jaren geleden bedacht/ gedacht, en wat wij heden denken, wordt "morgen" geleefd. Dat toont de beschouwing van de geschiedenis net zoals de eigen biografie.

Menig wellicht slechts speels naar voren gebrachte fictie, die gewoon aandacht wil trekken, kan "morgen" werkelijkheid worden, in goed en kwaad, voor- en tegenspoed.

Vaak zijn 33 jaren, een mensengeneratie, een tijdspanne, die in gedachten tot daad kunnen worden, of feiten die een nieuwe dimensie bereiken.

Maar ook een ritme van ca. 7x7 jaren kan opgemerkt worden. De daden van 'wettige' feestdagen en de betekenissen van de feesten van de Christelijke circulatie van jaarfeesten, zoals gehanteerd in de Christus gemeenschap, staan in dit rode cursieve gedrukte.

(Uit het Duits vertaald door Anja.)



September **2022**

De tiende, met Heavenletter **554**, van 13 april 2002

Titel: **Zo Duidelijk als de Zon**

Email aan Ine van 'wakkeremensen';

Volle Maan Dag Zaterdag 11 september 2022.

Wat een impulsen ... en intentie...

Deze mail gemaakt op het toppunt ervan 10.59 en een beetje later.

Alles suist en heeft invloed op de atmosferen/energieën om je heen, om alles heen.

Jullie ook sterkte en support hiermee.

De Brief: De titel spreekt voor zich.

Mooie brief over leven op Aarde in relatie met de natuur en met de Schepping en God. Ieder woord is fantastische bedoeld. De aanprijzing is het te lezen via de website van wakkeremensen.



'Het Levendig Houden'

Een prachtig gedicht, best wel bekend, in het Engels, de woorden zijn eenvoudig.

Alfred Joyce Kilmer - TREES

*I think that I shall never see
A poem lovely as a tree.*

*A tree whose hungry mouth is prest.
Against the sweet Earth's flowing breast.*

*A tree that looks at God all day,
And lifts her leafy arms to pray.*

*A tree that may in summer wear
A nest of robins in her hair.*

*Upon whose bosom snow has lain?
Who intimately lives with rain?*

*Poems are made by fools like me,
But only God can make a tree*



17 September **2022**

De **email**: Het wordt alweer frisser en water komt ook meer.

Ik kijk wel eens naar buienradar dan zie je ongeveer wat waar valt.

Verdeling is wel opvallend. En niet enkel met water.

Om te delen via jullie website, Heavenletter **558**. Haal je vleugels tevoorschijn!!!

Titel: **Zodat iedereen beter kan zien.**

Gepubliceerd op de eerste van de maand mei 2002.

- *Wat heb je met je vleugels gedaan?*

Haal ze eruit, stof ze af en begin te vliegen. Begin bij te geraken bij jouw lot.

Laat jouw ogen weidser worden. Breid uit naar het zijn van jezelf.

Breid uit naar waar je verlangt en hoort te zijn.

Uitbreiden naar Mij. Wat betekent dat? -



'Het Levendig Houden'

Groot-Brittannië en koningshuis krijgen veel aandacht.
Overlijden koningin Elisabeth II

Uiteraard is er een enorm netwerk van allerlei historische en hedendaagse informatie beschikbaar via boekwerken, tijdschriften, websites, films en wat nog meer over van alles en iedereen die vorstelijk of koninklijk is.

Het volgende wordt aangegeven, aangereikt vanuit de spreekwateren van de spirituele kant. Op een paal of pilaar welke aan het uitstijgen is boven de Spirituele Wateren op Aarde, zullen weltreffend, eerlijkheidshalve via de 'vensters' van incidenten en gelegenheden de echte waarheden de mensheid bereiken.

Vandaar het onderstaande, voor eigen interpretatie.

Uit: *Druïden* van B. Cunliffe, Uitgeverij Synthese, 2011

*Met de publicatie van het omvangrijke werk van Geoffrey of Monmouth - *Historica Regum Britanniae* - zag de eerste goed doorwrochte mythe met betrekking tot de oorsprong van de Britten het licht.*

Geoffrey was een geestelijke uit Wales - waarschijnlijk gestationeerd in Oxford - die beweerde een heel oud Bretons manuscript onder ogen te hebben gehad dat hem als bronmateriaal had gediend.

Maar er zijn duidelijke aanwijzingen dat het mogelijk niet het geval is geweest en dat wat hij 'geschiedenis' noemt, louter en alleen een creatie van Geoffreys fantasierijke geest was.

Zijn verhaal is eenvoudig: de geschiedenis van het huidige Groot-Brittannië begint met Brutus, een Trojaanse krijger die omstreeks 1170 v. Christus bij Totnes aankwam en de Giants die op het eiland woonden overwon.

Vervolgens stichtte hij New Troy (Nieuw Troje ofwel London) en werd opgevolgd door zijn zoons, die de koningen van Engeland, Schotland en Wales werden. Geoffrey geeft daarna een gedetailleerd overzicht van de latere koningen - onder wie Lud, Cole, Vortigern en Arthur -, wat naadloos aansluit bij de vroegere Angelsaksische lijsten van koningen en daarmee heeft Engeland dan een bevredigende doorlopende geschiedenis.

Geoffreys werk leek een gedegen verhaal dat in de middeleeuwse wereld grote populariteit genoot en steeds rijker en ingewikkelder werd naarmate het werd bewerkt en er steeds meer aan werd toegevoegd.

Hoewel er tegen de 17e eeuw duidelijk twijfels begonnen te rijzen aan het waarheidsgehalte, bleken Geoffreys verhalen opmerkelijk veerkrachtig: in sommige streken werden ze nog tot in de 19e eeuw als betrouwbare geschiedenis -en hier wordt het woord opgedist gebruikt.



24 September **2022**

Heavenletter **561**, van de vierde mei 2002.

Titel: **De Juwelen in Jouw Hart**

De email:

Het zit dit keer bij elkaar over de Heavenletter en 'Het Levendig Houden' en natuurlijk hoort het bij elkaar.

De astronomische herfst is gisteren weer begonnen.

Fijn om met wandelen de veranderingen van de natuur te beleven.

Water en waaien zijn weer van de partij. Hier in ieder geval wel.

Van de week op pad geweest met familie, naar Warmond. Over de plassen van het ene stuk weideland naar het andere, en met een leuk bootje.

Deze plassen bleken niet helemaal natuurlijk te zijn, er is mede uitgegraven.

Dat was apart daar, op die manier dat er deze weidsheid zo om je heen is.

De woning hier in de woonplaats waar ik woon, is meer omgeven door gebouwen en ook bomen met een bepaalde hoogte, deze bewonen de lucht, en de omgeving. Dat is anders, meer bewoond - ruimte innemend, is misschien wel een goede uitdrukking.

Dichtbij is ook een plassegebied, dat heet de Reeuwijkse plassen.

Op loop- en fietsafstand. Warmond toch anders... 😊

Far fetched and dear - vergezocht en dierbaar.

En toch zo dichtbij, mogelijk heeft gewenning van perceptie er mee van doen.

Er is ooit een mooie film gemaakt over Hollands Licht, de genomen foto van het dagje uit, toont dit goed. Zie verderop. Er is een DVD over gemaakt. Waardevol om naar te kijken.

(Zie Informatie over websites)

VERDER, uit: U kunt veel meer dan U denkt - Hans Moolenburgh sr.

Met mijn woorden:

In juni 2012 ontmoette ik een aardige huisarts. Tijdens het gesprek kwamen we te praat over de waanzinnige hype om te vaccineren. Deze collega vertelde mij - wat ik al wist - dat elke huisarts verplicht is elk jaar in de herfst een bepaalde groep patiënten voor de grieprik op te roepen.

En dan gaat het over verdiensten. Kennelijk veroorzaakt het niet veel meer drukte en gemor voor de huisarts zelf, meestal is dit werk van assistentes.

Deze collega huisarts vond wel dat er veel bijverschijnselen optraden, zoals maar niet ophoudende verkoudheden. Collega had het initiatief genomen om bij de brief aan de betrokken groep die voor inenting wordt uitgenodigd, een begeleidende schrijven te doen met uitleg over de negatieve kanten en informatief over het aanbod van natuurlijke alternatieven.

Vervolg gaat over de verdiensten, er wordt uitgelegd dat er minder inkomen was via de inenting, mensen bleken een andere keuze te hebben gemaakt en de keuze werd gemaakt om de huisarts te consulteren over het hoe en wat.

Hans Moolenburgh vertelt dan, als ik zo'n verhaal hoor, weet ik zeker, dat de wereld niet ten onder zal gaan. Eén enkele arts, die zijn nek uit durft te steken, een hoop extra drukte krijgt en een bepaald bedrag aan euro's minder ontvangt, enkel omdat hij het noodzakelijk vindt, redt daarmee de naam van de geneeskunde.

Er staat geschreven dat één mens in een stad en twee in een streek voldoende zijn om een volk te redden. Ineens zat ik tegenover zo'n mens en ik was dankbaar hem te mogen leren kennen.

Er is een joodse legende die vertelt dat er 36 rechtvaardigen nodig zijn om de mensheid in stand te houden. Als er slechts één ontbreekt gaat het mis. Bent u net die ene die het getal vol maakt?

Veel liefde en Licht. En luchten vol zegeningen. Anja



De Heavenletter:

Een deel ervan, er wordt aanhoudend aan ons gegeven, iedere Brief van God heeft een bestemming welke het grotere, het allergrootste vertegenwoordigt.

*- Jij bent een wezen van licht, en dit licht – deze enorme lichtheid – weegt helemaal niets, of Wij kunnen zeggen dat het onmetelijk is.
Gewichtloosheid is de ware staat.*

*Jouw gedachten. Jouw gedachten zijn een last voor je.
Jouw gedachten moeten vlucht nemen.*

Ze willen hoger vliegen. Ze zijn het beu om zo aan de Aarde gebonden te zijn. Gedachten zijn met visie en je wilt een veel grotere visie dan je jezelf hebt toegestaan.

Je bent bedoeld om een visionair te zijn. Het is de bedoeling dat je meer (in)ziet dan wat direct openlijk voor je ligt.

Het fysieke alleen is gewoon niet genoeg voor je. Het maakt niet uit hoe jij erin schranst, het is niet genoeg. Er is meer voor je wat het oog ontmoet. -



1 Oktober **2022**.

Wat gaat dat snel, het lijkt wel te zweven.

Heavenletter **562**, van 5 mei 2002.

Titel: **Eén Mooi Wezen van Licht**

Regelmatig maak ik foto's van lucht en wolken.

Dit is een deel van één van de foto's, past zo mooi bij dit!

Inhoud Brief: God kan als vanzelfsprekend de woorden, er zijn eigenlijk geen woorden voor, inzetten voor ons en al wat er is en speciaal voor Moeder Aarde. Keer op keer en deze ook weer.

Bij 'wakkeremensen', -zoeken- de Heavenletters zijn mede op nummer verwerkt voor de website.

Ik zie Eenheid. Dat is Al wat Ik kan zien.

Samen zijn Wij Eén Mooi Wezen van Licht.

Email aan Ine:

De aartsengel Michael invloeden zijn weer duidelijker aanwezig. 29 September is zijn dag.

De Heavenletter gaat over Eén Mooi Groot Licht.

En deze aartsengel is daar voor deze periode op Aarde (1879 - 2300) een bijzonder en dichtbij God staand wezen van. Met hele speciale opdracht. > **HET LEVENDIG HOUDEN**

Onderstaand 1 van mijn favoriete afbeeldingen van Aarstengel Michael en een gedichtje.

Met hartegroet begeleid van Aarstengel Michael's levenskrachten vanaf de mooie Zon. **ANJA**

Door Rainier Maria Rilke

Wellicht zijn alle draken in ons leven

Uiteindelijk prinsessen

Die er in angst en beven

Slechts naar haken

Ons eenmaal dapper en schoon te zien ontwaken.

Wellicht is alles wat er aan verschrikking leeft

In diepste wezen wel niets anders dan iets

Wat onze liefde nodig heeft



8 Oktober **2022**

Heavenletter **565** van 7 mei 2002

Titel: **Het Glorieuze Moment van Willen**

God legt o.a. uit het verschil tussen hunkeren en verlangen.

Over dat wij altijd worden begunstigd, wat niet hetzelfde is als je zin krijgen.

Over het okay van loslaten. Je bent nooit meer of minder.

Over hoe en waarom. Over doorgaan. Over zegenen.

-En toch is het heerlijk om het moment van willen te hebben.

Willen zonder te hebben. Er is maar één ding dat je moet hebben, en dat heb je al. Je hebt Mij binnen bereik. Je hebt mij aan je zijde. -

Email aan Ine:

Ik zat gisteravond op de bank, in de hoek, het was al donker en dan staat die bijna volle maan in een soort schuine lijn op mij gericht.

Heel apart en vol van bijzondere maan kracht.

En toen viel ze in slaap ... z^z

Beetje vermoeid van een aparte dag en dan opeens weer wakker door 'iets' na een uurtje of twee.

Misschien heel herkenbaar...

Maar hierbij lieve Ine een Heavenletter vertaald naar het Nederlands.

Aartsengel Michael nog steeds sterk present met zijn zo mooie aartsengel taken voor op Aarde en al wat ermee verbonden is.

Bijzondere groeten vanuit het hart met Maan zegeningen, en



'Het Levendig Houden'

NIETZCHE

**At bottom, every man knows well enough that he is a unique human being, only on this earth;
And by no extraordinary chance will such a marvellously picturesque piece of diversity in unity as he is, ever be put together a second time.**

TOON HERMANS - uit Zet je hart uit je hoofd - Machteloosheid

Tijdens een vrij lang ziekteproces kan je een gevoel van machteloosheid krijgen, een gevoel dat je geen kant meer op kunt. Toch kan er in diezelfde machteloosheid iets positiefs schuilen.

Het is alsof de machteloosheid je mededeelt:

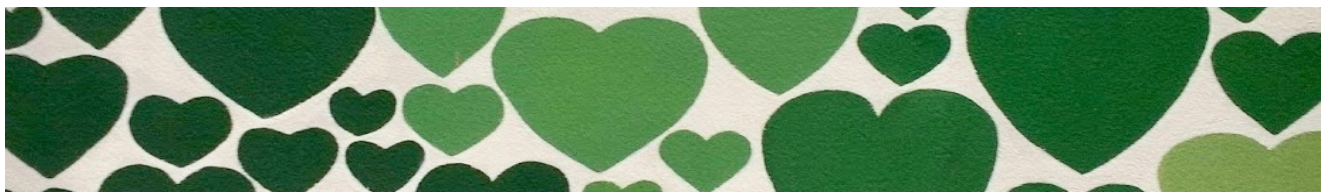
'Wat nu gebeurt, moet gebeuren. Daar kan niets meer aan veranderd worden. Het is een fase die bij je leven hoort. Je zult er doorheen moeten, en ergens, in de diepte, is het een zinvolle fase, ook al begrijp je dat nu niet. Dit is een ervaring van een andere orde, een beproeving waarbij je zult leren dat er voor deze gebeurtenis een bepaalde tijd staat.'

Die gedachte moet je aanvaarden en voelen dat er van hogerhand iets meespeelt, al weet je niet wat: een kracht die het getij zal doen keren, als de juiste tijd daarvoor gekomen is.

Je kunt die tijdsduur niet bespoedigen, dat leer je, en je leert ook met geduld te wachten.

Tenslotte blijkt dat de periode waar je zo zwaar aan tilde en waarbij je droefenis zo groot was, geen verspilde tijd is geweest.

Meer dan eens heb ik mensen die terugkeken op een beroerde tijd in hun leven, horen zeggen: 'Ik heb er veel aan gehad. Het heeft mij de dingen dieper en beter leren zien, en ook mezelf.'



16 Oktober 2022

Heavenletter 567, van 9 mei 2002

Titel: **Het Lint van het Universum**

*- Terwijl alles zijn effect op jou heeft, heb jij jouw effect op alles.
Je hebt een krachtig effect op jezelf. Je moet je eigen kracht nog leren.*

*De sterren kunnen jou beïnvloeden, en jij beïnvloedt de sterren.
Het is als een dans, of een liefdesaffaire.*

*Ik ben de Aanvoerder van de sterren, en ik ben de Aanvoerder van jou.
Niets heeft macht over Mij.*

*Je doet het voor Mij omdat het je hart vervult om het te doen.
Het is een welbehagen van hoge graad te doen, voor Mij.
Dat is de genoegdoening.
Je zult de waarheid leren kennen van wat Ik zojuist heb gezegd. -*

Email Ine:

Ik ben hier wat langzaam al een paar dagen.

Een koutje gevat; keel- en neuslijmvlies zijn aangedaan.

Beetje niezen en hoesten en zo, tikkie verhoging en wat minder energie.

Eigenlijk tjokvol met snot en dat voelde ik al in mijn hoofd, hoelang van tevoren, meer dan een paar dagen. Het is niet de eerste keer en we zijn op de hoogte hoe er mee om gaan.

Er is communicatie erover geweest, wat was de trigger?

Antwoord: "het is beter als je dit doormaakt, het ziek zijn doormaken met veranderd bewustzijn en beter voor weerstand en immuunsysteem. En het maakt ruimte.

Dan ga je ook aanvoelen dat het nodig is". Alle goeds, met liefs en zegeningen, **ANJA**



'Het Levendig Houden'

Thich Nhat Hanh - Meditatie op een Blad - Vertaling Anja – 15 oktober 2022

Ik vroeg het blad of het bang was omdat het herfst was en de andere bladeren vielen.

Het blad vertelde me,

"Nee.

De hele lente en zomer leefde ik helemaal.

Ik heb hard gewerkt om de boom te helpen voeden, en nu zit een groot deel van mij in de boom.

Ik ben niet beperkt door deze vorm.

Ik ben ook de hele boom, en als ik terugga naar de grond, zal ik doorgaan met het voeden van de boom.

Ik maak me dus helemaal geen zorgen. Als ik deze tak verlaat en naar de grond zweef, zal ik naar de boom zwaaien en haar zeggen: 'Ik zie je heel snel weer.'

Die dag waaide er een wind en na een tijdje zag ik het blad de tak verlaten en naar de grond zweven, vrolijk dansend, want terwijl het zweefde zag het zichzelf al daar in de boom. Het was zo gelukkig. Ik boog mijn hoofd, wetende dat ik veel van het blad te leren heb."

" ... Dus blijf alsjeblieft terugkijken en je zult zien dat je hier altijd bent geweest. Laten we samen kijken en doordringen in het leven van een blad, zodat we één kunnen zijn met het blad.

Laten we doordringen en één zijn met de wolk of met de golf, om onze eigen natuur als water te realiseren en vrij te zijn van onze angst. Als we heel diep kijken, zullen we geboorte en dood overstijgen.

Morgen, zal ik doorgaan met er te zijn. Maar je moet erg oplettend zijn om me te zien. Ik zal een bloem of een blad zijn. Ik zal in deze vormen zijn en ik zal je gedag zeggen. Als je oplettend genoeg bent, zul je me herkennen en mag je me begroeten. Ik zal erg blij zijn.



23 Oktober **2022**

Heavenletter **569**, van 11 mei 2002

Titel: **De Hoogste Noten**

Overbrenging van een deel:

- Wees niet zonder veranderingen, plotseling ommezwaaien. De norm is niet goed genoeg, dus je moet meer omhooggaan, niet voor prestaties, maar voor je recht. Je bent van groot nut voor Mij. Hoe moeilijk dat ook te geloven is, het is waar.

Ieder van jullie is Mij dierbaar, en jullie zijn meer dan dierbaar.

Het is niet alleen dat ik van je hou. Ik hou van je, Ik doe het.

Ik hou niet van je ondanks je gebreken, hoewel dat een manier is om ernaar te kijken. Ik hou van je omdat je het waard bent om van te houden. Ik hou van je omdat je het wonder zelf bent.

Ik ben geïmponeerd door het schitterende van wat ik heb gemaakt toen ik jou maakte. -

Email Ine:

Laat ik maar een beetje vertellen over het vertalen van nummer 569.

Ik lees altijd eerst de tekst en dacht okay, dat valt wel mee.

Uh dus niet helemaal, het was echt een inspanning voor keuze en samenstelling van de woorden.

Ik heb dat wel eens meer verwoord, de 1 is een ons en de ander een kilo.

Dan komt dit tevoorschijn, stralend met hoge bedoeling.

Het gaat al beter met mij. Het is hier ook af en toe dubben.

Ik heb 30 jaar in de paardenwereld vertoefd, als een springparcours met al die hindernissen. Dier en mens en Aarde en nog wat meer. Ons vaarwater ...

Met dankbaarheid en hartegroet en inspiratie en ease and grace voor jullie,

ANJA



'Het Levendig Houden'

Pamela K. Metz

In de dans van het leven scheppen de tegenstellingen het spel.

Het mannelijke is niet beter dan het vrouwelijke, het licht niet beter dan de duisternis.

Beide zijn nodig voor het geheel.

Jiddu Krishnamurti

Luisteren is een kunst. Om te kunnen luisteren moet men alle vooroordelen, veronderstellingen en dagelijkse beslommeringen opzijzetten. In een ontvankelijke stemming kun je dingen makkelijk begrijpen; je luistert wanneer je werkelijk aandacht aan iets schenkt. Helaas luisteren wij vanachter een scherm van weerstand.

Rainer Maria Rilke

*Ik kringel om God, om de oeroude Burcht,
'K Zweef om hem, jaarduizenden lang,
En nog weet ik niet: ben ik een valk of een storm,
Of een noot in Gods Wereldgezang?*

En

*Wij bouwen beelden voor U op tot wanden
Zoals reeds duizend muren om U staan
Want U bedekken onze vrome handen
Zo vaak de harten voor U opengaan*



30 Oktober 2022

Heavenletter is 576, gepubliceerd op 18 mei 2002.

Titel: **De Perfecte Plek om te Beginnen**

Het laatste gedeelte ervan:

- 'Stel je voor dat er een schijnwerper van gouden licht op jou schijnt.

Je kunt er niet uit stappen omdat het je overal volgt.

En dat is de Waarheid.

Je bent omringd door en je draagt licht, dit gouden licht.

Dat is waar jij bent.

Het maakt niet uit hoe je het aan je zelf hebt laten verschijnen, dat is waar je vandaan komt, en dat is waar je naar toe reist.

Van gouden licht naar gouden licht.

Dit is waar jij bent en dus, in dit moment van het gouden licht, begin met leven, jouw leven, vandaag. '-

Email Ine:

Naar mate de tijd verstrijkt...

Volgt er wat.

Eén van de laatste dagen van oktober.

Hier zijn nog niet al de blaadjes van de bomen, nog lang niet.

En gelukkig, gezien gasprijzen e.d. blijft de temperatuur aangenaam op peil.

Ik ben hier dit aan het typen en bedenk, wat is dit eigenlijk voor een dag?

Wat is de zon, de maan en de sterren en de natuur en het leven, wat zijn ze ons aan het mededelen?

Daar kan ik beter even wat langer aandacht aan besteden ... wordt vervolgd.



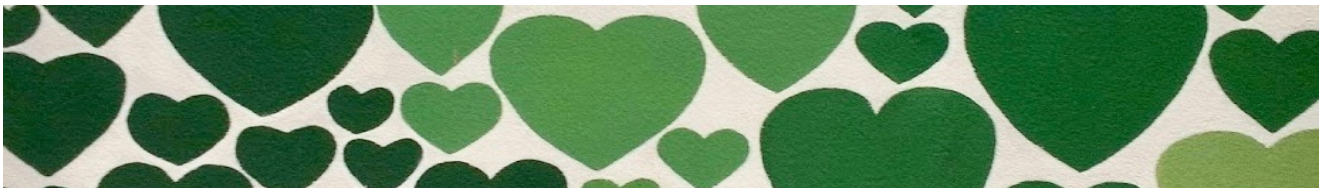
'Het Levendig Houden' over Geluk of Happiness

Door Thich Nhat Hanh: **BEGRIIP VERDIEPT GELUK**

Wanneer we mindful zijn, diep in contact met het huidige moment, verdiept ons begrip van wat er aan de hand is, en beginnen we vervuld te worden met acceptatie, vreugde, vrede en liefde.

Wanneer we het inzicht hebben van vergankelijkheid, het inzicht van geen zelf, het inzicht van non-discriminatie, het inzicht van interzijn, kunnen we het lijden in ons ongedaan maken, kunnen we onze angst en woede overwinnen en anderen helpen hetzelfde te doen.

De manier om goed te lijden en gelukkig te zijn, is door in contact te blijven met wat er werkelijk aan de hand is; daarbij krijg je bevrijdende inzichten in de ware aard van lijden en vreugde.



November, datum nummer 5, **2022**

Heavenletter **579**, van 21 mei 2022.

Titel: **Onbegrijpelijk**

Email:

Hallo Ine,

De Heavenletter heeft eigenlijk een bijzonder karakter omdat het ook over woordgebruik gaat.

De schijnbare tegenspraak, maar leuk toegelicht.

Het begint zo:

- Het maakt niet uit wat je niet begrijpt. Het maakt niet uit.

Misschien hoef je het niet te begrijpen.

Als begrip uitleg betekent, heb je het niet nodig.

Wie op Aarde kan Mij begrijpen?

Wat doet dat ertoe?

Hoe oneindiger iets is, des te minder je het begrijpt. -

Het laatste deel is:

- Alle grootse dingen in de wereld zijn slechts symbolische manifestaties van het grotere dat er is.

Je hebt slechts een hint, een zweem van de prachtige totaliteit die in je huist. Je komt meer naar het oneindige.

Niet naar het gepraat erover, maar naar om het te weten. -

Maar het is het waard om al de woorden ertussen in, zoals gegeven te lezen!

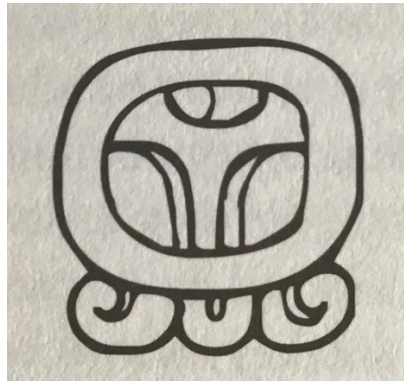
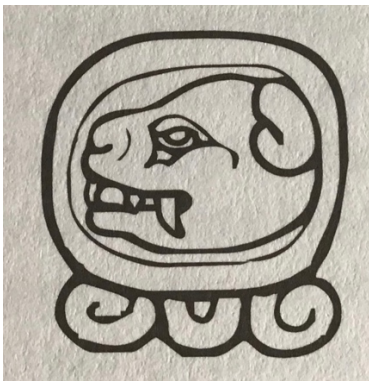


'HET LEVENDIG HOUDEN' voor bij Heavenletter 579

Zaterdag 5 november 2022

Gebaseerd op Maya Wijsheid.

Iedere dag wordt er door ons, kort of wat langer aandacht aan dat van de Maya's besteed.



Heden volgens de Dreamspell Tzolkin is het Levenspad van OC.

Gisteren begonnen t/m 16 november.

En vandaag in toon 2, is het Zonzegel CHUEN.

Een paar van de pluspunten van OC;

De vertaling van het woord OC is hond, maar ook voeten.

Zoals een hond gekend op Aarde is het een bewaker en vooral van alles wat met liefde van doen heeft. Een echte speurneus in het Aardse gedoe en al wat er gaande is.

Het gaat om ervaren en leren te leven en het leven te laten leven.

Oc helpt je om door te zetten en om trouw te blijven aan de ervaringen die op jouw wenslijstje van je ziel, ook voor jou zelf, zijn gezet toen je naar de Aarde wilde gaan.

Dit Zonzegel heeft het in zich om jou als mens in beweging te brengen om wat ooit een verlangen is geworden voor op Aarde, er handen en voeten aan te geven. Het is een verbindende kwaliteit met wat verlangen is. Het is een ondersteuning voor het afstemmen op.

Over de minkant; te veel opofferen, investeren in gedoe wat eigenlijk geen nut levert en afblaffen als er over eigen grenzen/mogelijkheden wordt gegaan. En geen liefhebber van 'gezag' in iedere vorm op Aarde.

Zonzegel Chuen, dat is in dit geval het dagzegel.

De vertaling van het woord is Aap.

Een paar pluspunten; Het meest speelse zegel van de twintig zegels.

Verwonderend, niets is gewoon als gewoon, lichtheid met luchtige natuur, onbevangen, vol humor en lachen, zelfs tot tranen toe, speels als een kind zijn, spontaan. Heeft het ongrijpbare.

Het staat ons bij om het leven minder met ernst tegemoet te treden en er mee om te gaan. En tevens om de delen van het mens zijn bij elkaar te brengen, het deel van het Hemelse met het deel van het Aardse.

Het zegel voor het herinneren. Vooral voor het hebben van eerbied en de juiste handelwijze voor wat wij als mensen als Spirit in ons hebben en vertegenwoordigen in samenlevingsrelatie met planeet Aarde.

Over de minkant; imiteren of nadoen is leuk, beïnvloedbaar, zich vermaken ten koste van, neiging tot destructie, moeizaam keuzes maken, dingen niet afmaken.

Beide Zonzegels hebben een relatie met het midden, in de kalender Tzolkin is dit in het midden van de twintig zegels. Als je ernaar kijkt vanaf het plat afgebeelde, is het een horizontale lijn. En de 260 dagen worden 'kindagen' genoemd, OC met nummer 130 en CHUEN met nummer 131, dat is ook een midden.

Ik vertaal soms woorden naar het Engels want dat kan leuk opleveren.
Zo ook deze ochtend, het woord onbevangen. In relatie met zonzegel Chuen.
Uninhibited – ongerijmd.
Unprejudiced. Wat een Engels woord is voor onbevooroordeeld, onpartijdig.
Large. Groot, ruim, breed, omvangrijk, grotendeels.
Open-minded. Ontvankelijk.

En het woord vanzelfsprekend, dit kwam door de inhoud van de Heavenletter.
In het Engels is het naturally, needless to say, obvious, matter of course, self-evident.

TOON 2;

Deze tweede toon kan men in verband brengen met dat wat in de Bijbel staat:
'Daar waar twee of meer in Mijn naam zijn verenigd, ben ik aanwezig'.
Toon 2 is het platform of het podium van waaruit je je leven verder gestalte geeft.

En het volgt op een manier het bericht van Aarstengel Michael via Ronna Herman November 2022, recent door mij vertaald, zie 'wakkeremensen', channeling K- Z, Ronna Herman. Titel: Over Activatoren.



12 November 2022

Heavenletter is 580, van 22 mei 2002

Titel: **Andere Mensen Geven er ook om.**

-Het gaat over wat er allemaal om je heen gebeurt en wat dat allemaal kan doen. Over vechten en verzet. Twee verschillende manieren van kijken en denken hoeven geen twee treinen te zijn, klaar om te botsen. Alle dingen hebben een manier om zichzelf te regelen.

Jij hebt jouw gezichtspunt, en iemand anders heeft een ander.

Ieder heeft vanuit zijn eigen perspectief gelijk. Over respect, besluitneming, overeenstemming, beter luisteren, de meer heldere blik, de manier waarop jij het hebt opgenomen. Blijf bij wat waar is en laat los wat niet waar is.

De waarheid zal als zichzelf verrijzen. Leven als het lezen van een boek.

Over vrienden maken met het leven.

Wees blij dat er anderen zijn die met je door het woud rennen, ook al lopen jullie paden uiteen. Wat ertoe doet dat blijft. Wat er niet toe doet, gaat weg.

De vraag is: waar ben je nu? Verwelkom iedere komst van het leven, -time after time. –

Email aan Ine:

Over planning. Planning is als een cyclus, is net niet?
Als het vertalen iedere week van een Heavenletter.

Alle goeds, fijne voortzetting van alle cyclussen, lieve groet, ANJA



'Het Levendig Houden' voor de datum 12 november 2022

Uit Tuella, Met Een opdracht naar de Aarde
De Cyclussen van het Leven (Gedeelte)

Het ontdekken, toepassen van de verschillende cyclussen in het leven is een fascinerend avontuur, moeite lonend.

Tuella heeft deze zoektocht ook ondernomen, het eerste was via bioritmiek. Tegenwoordig eigenlijk heel gewoon gekend.

Astrologen hebben haar verteld dat het ook gelijk opgaat met astrologische aanwijzingen. Tuella heeft de vraag gesteld over wat is de relatie tussen bioritmiek en de invloeden vanuit de astrologie.

Antwoord van de Leraren was:

'De ritmen van het lichaam zijn geen theorie, zij zijn een feit.

Zelfs de levende cel van het leven draagt ritmen in zich en ook de ziel en de geest fluctueren. Het hele leven is een bewegende kracht, op een manier zijn doden tot stilstand gebracht. En zelfs daarna keert de pulserende energie terug tot energie.

Dus, zijn of is dit niet duidelijk gebaseerd op voorspelbare patronen.

Onontkoombaar en precies in hun banen?

Bioritmiek is slechts een zogenoemd wetenschappelijk in kaart gebrachte koers die vanaf het moment van de geboorte bepaald kan worden".

"Ken je cyclussen, dat zal je sterker maken'.

En de vijfde regel van Hermes:

"HET UNIVERSUM IS RITME. Alles stroomt; alles heeft getijden; alles rijst en daalt. De slingerbeweging is merkbaar in alles, ritme vereffent. Dit beginsel van de neutralisatie is van toepassing op het Universum, de zonnen, de werelden, in leven, in de geest, in energie en materie. Er is altijd actie en reactie, een toenadering en een terugtrekking."



19 November 2022

Heavenletter is 584, van 26 mei 2002

Titel: **Ragfijne Vleugels**

Eerst de **email**:

Het woord typisch rolde mijn gedachten binnen bij het vertaalwerk van deze Heavenletter.

Het is naar ondervindingen hier, van de november energieën, op een manier zijn het merkwaardige levenstekeningen maar wel specifiek.

Van de altijd bewegende toestanden.

De vraag is gesteld afgelopen week aan God: Wat is er in wezen nu allemaal om ons heen aan het bewegen?"

Antwoord:

"Als iets niet goed geordend is, raakt het uit de knoop, door het Zelf Sprekend, gevarieerd. En dat kan jullie beduusd maken op allerlei fronten. Maar de vele Zelfen maken Licht werk"!

Goed merkbaar op de mogelijke fronten!

Tjonge jonge wat een gesprong. Wij zien het in als sprankjes vol gehuppel, met blijheid af en toe, het is aanpassen. En elkaar blijven helpen.

Bij deze de Brief van God voor deze week vertaald in week 46, morgen is het week 47.

Licht Liefde en Blijheid. **Anja**

Don't worry the goods things are well on their way

God zei --- en dat komt het, wat nodig is.

En dit keer nogmaals met aanhalingen:

- Je bent nooit zonder Mijn bescherming, Mijn leiding, Mijn aandacht en ja, Mijn liefde.

Wat is deze eindeloze eeuwigheid, vraag je je af?

Wat is er zo mooi aan, vraag je je af?

Wat er ook gebeurt, het is de wereld daar die er pijn aan hecht, en je hebt de belofte van pijn meer aangeschaft dan de waarheid van de Waarheid.

Pijn is toegankelijker voor je geweest. Het is meer merkbaar.

Je hebt zelfs gevoeld dat het jouw schuld was, maar het is enkel jouw voorrecht. Bevrijd je wil.

Je hebt onbeperkte steun. Het fonds raakt nooit op. Je hebt goede kredietwaardigheid. Geef papiergeld uit, goud ondersteund het.

Het Eindeloze Goud.

En...de lift hoeft niet op elke verdieping te stoppen. -



'Het Levendig Houden'

Voor een deel uit berichten van Aartsengel Michael via Ronna Herman;

Over de poort naar de Heilige Geest:

Wij dienen ons te beseffen dat er lagere principes zijn van tijdloze wijsheid, die zich constant aan het uitbreiden zijn, omdat er unieke regels, wetten en waarheden zijn, die allemaal worden ingezet om volgende, opvolgende niveaus van bestaan, het gaat om het herstel van het samenvoegen tot een geheel van de nimmer eindigende cycli, verbonden met de verhogingen.

Er is allerlei van het fysieke gecreëerde aan verandering onderhevig en van het hogerop ook.

Wij 'zien' daar niets van, zoals van dat wat we in de buitenwereld zien.

Als er iets aan het veranderen is in het hoofd, bijvoorbeeld met de pijnappelklier en in relatie met het kroonchakra, wat van belang is voor de Heilige Geest, dat verwoorden wij als mensen, eenvoudig gezegd, als merkbaar. Het is wel werk, actief zijn voor jouw Zelf, als kind van de Schepping. Bewustzijn, wat meer dan 1 niveau heeft, is daar uitermate bij betrokken. Des te meer er al wordt beseft wat bewustzijn is en hoe en waarom, des te meer de innerlijke werkzaamheid, al wat daar actief is, volgens het niveau waarin jij je als mens Nu bevindt, kan worden belicht, met andere woorden, inzien via innerlijke waarnemingsorganen.

De Heilige Geest heeft een dimensionaal resonantie niveau nodig voor de hogere communicatie.

Wat nu welzeker al in aanvang is via de hoogste subniveaus van de vierde Dimensie.

En dit gaat naar gelang de tijd verstrijkt hier op mooie planeet Aarde, gaat dit hogerop.

Wanneer wij in het Nu al wat merkbaar is als ..., mag je zelf invulling aan geven, kan plezant zijn of helemaal niet fijn, we moeten er mee om leren gaan, het herinneren. Vallen en opstaan past erbij.

En een bepaalde circulatie van aanpassing van de ene kwaliteit ten opzichte van de andere.

Onontkoombaar.

De Heilige Geest, in relatie met het Heilige Hart zijn niet gecreëerd van materie uit de stoffelijke wereld zoals nu is op Aarde. Deze 'substantie' van deze 'organen' is ragfijne etherische Lichtsubstantie.

De huidige wetenschap van welke orde dan ook, kan dit nog niet aantoonbaar maken.

Met uitzondering van de Spirituele Wetenschap.

Wat hier nu wordt genoemd, als spirituele 'organen' zijn meer 'echt' dan dat van het ook 'prachtige' fysieke lichaam.

Er is dus flinke evolutie aan de gang, met veel te doen, als mens zijnde, van vitaal belang.

Het vitale belang voor herenigen van Samen zijn wij Eén.

Dat zo Samen, houdt in, dat het niet enkel om mensen gaat, maar om even het belang van mooie planeet Aarde onder de aandacht te brengen, wat zijn wij als mensen en dat van de andere Rijken zonder deze zo bijzondere Moeder voor al wat wij hier kunnen ervaren.



26 November **2022**

Heavenletter is **589**, van 31 mei 2002

Titel: **De Wereld is aan het Wachten**

In de **email** aan Ine staat mooi de reactie naar aanleiding van het vertalen:

Voor veel van ons een duidelijk iets.

Het was wel een beetje hobbelen met de vertaling.

Een beetje als wat is het volgende ...

Dit is één van de Heavenletters die ik er afgelopen juni aan toe kon voegen, doordat de website weer beschikbaar was.

Dan is dat toch een beetje van ... kennelijk toch nodig.

En dan komt het wel zoals bedoeld.

God zegt in deze Brief om mee te beginnen:

-In elk leven moet een beetje licht vallen.

Dit is het begin van jouw nieuwe denken. –

-Spoedig zul je begrijpen dat er heel veel licht wel naar beneden komt.

Je wordt bestookt en als het ware door een water -licht- val omhuld met glinsterend licht. Op dit nu moment zie je enkel een glimp.

Je ziet enkel een glimp omdat je ogen dat van het schaduwrijk hebben.

Je hebt een zonnebril gedragen die je zicht kleurt.

Je wist niet hoe het te verwijderen en op een andere manier kon zien door simpelweg de lens te veranderen waardoor heen jij kijkt.

Jij bent degene die ziet. –

En dan volgen er meer woorden om het voor ons als mensen begrijpelijk te maken. Ik kan enkel God een compliment op deze wijze aanreiken, dat het heel goed is gedaan. En dat Zijn overzicht onvoorstelbaar voor ons is.



'Het Levendig Houden'

De cirkel van Licht. De cirkel van Leven.

Het besef is als maar aan het groeien en groeien dat de wereld aan het veranderen is. De wereld zoals op Moeder Gaia Aarde.

Het besef is ook rijzende dat de cirkel veel meer is dan de globe van deze mooie planeet en de elementaire luchtcirkel eromheen.

Cirkels, cirkels en cirkels... hoeveel eigenlijk?

Mooie vraag.

Wat, dat het één hele grote cirkel is, erg beweeglijk, met ontelbare anderen erin en inwendig heeft het een patroon en onderdelen, zoals een menselijke cel. Een reusachtige cel, met een kern.

Is dat het absolute? Er zijn membranen, lagen/weefsels, waardes, structuren, poriën, en specifieke reacties en creaties, zeg maar naar alle fronten.

In de rondte. In een rondte.

Is dit voor het relatieve?

Is dit het hart van God, de Schepper?

Kennelijk zijn we ervan gemaakt.

Al die deeltjes tot in de punt, tot in de puntjes toe, schijnen, ertoe te doen. Schijnen, o ja, we zijn gemaakt van Het Licht van God.

Straling van dat Licht voor ontmoetingen waar het allemaal over gaat.

Hoe mooi is dat!

Wat voert die eerste straling, die kennelijk Licht rondstrooit, dan kan men even of nu aan vuurwerk denken... Maar wat voert of brengt die Bijzondere Oer Straal met zich mee?
Het is alleen maar de puurheid van Liefde en kennelijk is Licht de Grote Zuivere Hoeder.
En dan... beginnen de transformaties naar en voor het relatieve...

Dit is Nu een beetje mijmeren, rustig mijmeren.

Wat dan voor mij duidelijk 'schijnt' is dat onder en door dat alles van de dualiteit, de dichotomie en illusies van een heleboel Schepping, een aanhoudend, natuurlijk verloop van omstandigheden gaande is, kennelijk constant van oer pure voeding voorziet en in beweging brengt en houdt.

Mijn gedachte is dat wij Nu en Hier als mensen redelijk kunnen merken dat er zoets is en op weg zijn is naar besef en herkenning en erkenning wat baarblijkelijk, als baren van ... nodig is voor de algehele ontwikkeling.

Het Komt Tevoorschijn!!!

Het is meer dan één jubel waard!!!



3 December **2022**

Heavenletter is **590**, van 1 juni 2002

Titel: **Ongeziene Briljantheid**

Qua jaartal 2002 is er een passage naar de maand juni.

Qua jaartal 2022 is er een passage naar de maand december.

December 2022 <> Juni 2002 en ook voor de eerdere combinaties in deze stromingsweg 2022 en verder.

Het voelt nu aan, als een groei- en ontdekkingsproces, als dat er een andere verbinding, relatie hiermee wordt bedoeld dan voorheen. Als voorbeeld; een indicatie voor een andere invalshoek of gezichtspunt van de Zonnewendes. Welke in beide maanden plaatsvinden. Astronomie en astrologie die wij hier als mensen gebruiken, met alle respect, is er zeker bij betrokken. De reis volgens deze genoemde mogelijkheden ben ik hiervoor en hierbij enkel als een aanraking aangegaan. Het schijnt wel heel briljant erbij betrokken te zijn.

De **email** aan Ine:

Wat een dag, wat een dag.

De wind uit het Oosten maakt het kouder als het bijna wintertijd is.

Brrrr.

Wat is er allemaal gaande...

Eigenlijk te veel om in een paar zinnen in de mail te zeggen.

Want er is heel wat.

Maar de Brief uit de Hemel geeft aan op de manier waarop ingezet, wederom een ingevoegde, dat er Universele aandacht wordt gegeven en ingezet om ons steeds meer en meer wakker te maken, als mensen op Aarde.

Voor wat er nog veel meer en anders is dan wat er hier in het Nu wordt geleefd en beleefd op deze wonderlijke Aarde.

Het Schrijven van God:

De vertelling over wat jou als mens mogelijk is overkomen, zoals in vele andere brief vertellingen, is er een heel scala van mogelijkheden.

Die, ook dit keer worden toegelicht en bijgelicht. Gezichtspunten worden aangereikt. Voor het maken van de individuele keuze(s).

Menselijke ervaringen zijn onderhevig aan een opslag in wat er als mens zijn is en dat verdoezeld de pure geest waarmee de mens als jongeling wordt geboren op Aarde. Onderscheid maken als jongeling is er niet, het is in feite allemaal letterlijk innemen. Oorzaak en gevolg zijn hierbij betrokken, het is een hinder/lessen voor de spirituele natuur waarmee naar Aarde is gekomen.

En de waarheid van de spirituele waarheid wordt vermengd met dat van Aarde. Het laatste deel van de Brief:

-Het is geen toeval dat de verhalen laten zien dat het ontwaken gepaard gaat met licht, met een toverstaf van licht of een wereld met meer licht in één keer. Nu zeg Ik je dat jij Mijn toverstaf bent. Maar magie daar gaat het niet om.

Er is enkel licht. - Waarin briljantheid eeuwig schittert.



'Het Levendig Houden'

GEHEUGEN – HERINNEREN

Wat gebeurt er met ons als mens wanneer we bij een grens aankomen van, ik weet het niet meer.

Vragen stellen binnen in jezelf of aan anderen, om herinneringen op te roepen, wellicht een luikje van het geheugen te openen.

Er is essentie bij betrokken, met woorden kan dat worden uitgedrukt als, een proces waar je tot een drempel wordt gebracht.

En langzaam komt er meer helderheid binnen en dit klaart 'beelden' op, geeft er invullingen aan. Er komt het gegeven moment, dit kan een verloop hebben van fase naar fase, dan is er het verschijnen, optreden. Het komt voorwaarts of opwaarts.

Zintuigen zijn erbij betrokken, sferen, kleuren, geuren, klanken, gewoon iets aanvoelen, innerlijke beelden, het is heel verschillend.

Een ander deel van de essentie is een kristallisatiepunt.

Daardoor is briljantheid zo'n mooi gegeven. Het bouwt als het ware om het punt heen.

Een helpend voorbeeld hierbij kan zijn, zoals in de plantenwereld of flora iets vanuit zaad tot ontwikkeling komt. Herinnering is in zaad (kristalpunt), bewustzijn wordt daar rond omheen opgebouwd, als het ware wordt er licht opgeworpen.

Het hele menselijke lichaam is erbij betrokken, iedere cel, iedere zenuw, iedere vibratie.
Dit transporteert dat van het leven naar de ziel.
En van de ene ziel, de ene Ik ben, naar de andere en al het andere.
Zonder al die vibraties zou de mens geen geheugen hebben.
Met woorden kan het uitgedrukt worden als, in de stelsels van de stofwisseling tot in details, alle indrukken, markeringen zitten erin, worden ingeprent.
Dat is dus ontwikkeling na ontwikkeling, mede tot in het onderbewuste, gewoon de hele constitutie.
Omgeving >ingevening is dus letterlijk en figuurlijk van invloed altijd en overal.

Het proces kan je een ophaalproces noemen en er is ritme bij betrokken want er is activiteit benodigd om het in beweging te krijgen en te houden.
Je kan ook zeggen de Zon en de Maan erop laten schijnen, om maar twee belangrijke hemellichamen te noemen. Als mediums van het licht.

Dit hele proces kan natuurlijk verstoringen oplopen.
Als je jezelf het inzicht toestaat wat er allemaal en overal kan beïnvloeden, dan valt te begrijpen, misschien vanzelfsprekend te herinneren, wat dit met eenieder als mens zijn doet. Laten we het hier, het zaad noemen, dat komt niet allemaal tot ontwikkeling of op de manier van het bedoelde 'essentiële' proces.
Het is er wel, maar het heeft wat langer nodig of andere omstandigheden.

Ieder mens heeft prachtige zintuigen meegegeven gekregen om te leven.
Gebruik de zintuigen om te ontspannen, wellicht kan je ze aanroepen, des te meer wordt de ontspanning breder.
Wellicht prikkelen met iets dat van de natuur van Moeder Aarde komt, een natuurlijk middel om te gebruiken. Of dat wat van de natuur, hoe en waar of wat dan ook wat er beschikbaar is.
Wellicht komt er iets uit dat stimuleert, samenwerkend met de ontluikende geheugendeeltjes, om dat van de Aarde, er beter zorg voor te dragen en datgene te ontwikkelen of te herstellen, op een natuurlijke organische wijze, dat beter werkt voor een breder mens tezamen zijn gebied, fonkelend en magnifiek. Velerlei als keuzes te ondernemen en beleven.



10 December 2022
Heavenletter is 596, van 7 juni 2002
Titel: **De Ontmoeting van Harten**

God sprak als eerste regels in deze brief:
*'Wees vrienden met het Universum. Sluit er vrede mee.
Heb je het als een tegenstander beschouwd?
Ben je op je hoede geweest bij elke omwenteling van de Aarde?
Heb je jezelf voorbereid op een aanval?*

*Bedenk dan dat de zon naar je toe komt, want wat is eigenlijk het verschil tussen het draaien van jou naar de zon of de zon die naar jou draait?
Het gaat erom dat je elkaar ontmoet. Het makkelijk maken.
Bedenk dat de ouden gelijk hadden, dat de zon om je heen draait.*

*Koester jezelf in de zon die als het ware voor je rolt.
Ontbloot je gezicht voor de zon die zijn gezicht voor jou ontbloot.
Sta toe dat de zon jou omhult. Dat is het leven.'*

De Zon is een Bron van de Bron. Een via via kosmisch Melkweg systeem.
Er wordt uitgelegd met aanmoedigende bewoordingen om echt naar binnen te gaan in Het Leven.
Daar vinden de ontmoetingen plaats zoals door de titel wordt aangegeven, onder -elkaar- anderen,
van al onze mooie harten.

Ik heb deze vertaling gedaan op zaterdag de tiende van de maand december 2022. Eerlijkheidshalve,
ik zat niet zo goed in mijn vel.

Er was rust nodig. Met woorden van dergelijke strekking de mail verstuurd naar Ine en ik ben de
nodige rust in acht gaan nemen.

Na drie dagen, het is nu dinsdag de 13^e, kwam er meer het levendige in mijn vel en inspiratie om
'Het Levendig Houden' te schrijven, als volgt:



REGENWOLK

Het getij tegenhouden, gegeven zoals het uit de kosmos komt, dat zijn verspilde inspanningen.

Het krijgt je toch wel te pakken.

Op een tijdstip in de tijd op Aarde.

Begin het geloof en vertrouwen te ontwikkelen en behouden, er komt het moment dat je zegt: 'Ik wil
dit niet zoek maken of langs de weg laten liggen.'

Dat van daar is alles en er zijn geen limieten.

We moeten niet genoeg krijgen van het blijven proberen om het te bereiken.

Dan komt er een dag en nog meer dagen erna, dat er daglicht, maar mede het licht van de nacht,
voor betere dagen. De wolken zullen een ander aanzicht gaan leveren in de boog van de kosmische
Hemelen.

Het is nutteloos om verlangen ernaar tegen te houden.

Het heeft nut dat wat allemaal hetzelfde voelt, als mens vooral, doe wat jullie echt samen willen
doen.



17 December 2022

Heavenletter is 599, van 10 juni 2002

Titel: **Niets dan Licht**

Meestal gaat de vertaling op één dag, maar dit keer niet.

Er waren twee dingen, het eerste was, ik raakte behoorlijk onder de indruk en invloed van hoe God sprak over Licht, in het eerste deel van de brief. En stopte met vertalen.

Het tweede was, ik maak een foutje bij het typen en haalde de letters -org- weg, welke achter de link staan van de website van Heavenletters. Typte de letters weer en ik tik de link aan en olala de Heavenletter deur van de website bleek open. Er bleek dus verandering bedoeld.

Want ik had al een Heavenletter -titel- planning voor tot het einde van dit jaar. Het is anders geworden, het is opgeschoven.

Het eerste deel waarover ik sprak is prachtig te gebruiken als meditatie.

Voor in deze Stromingsweg, om als meditatie over te dragen met de woorden als volgt en om op eigen passende wijze uit te voeren;

God spreekt:

Neem Mij waar als licht, als van een hele zachte regenbui of sprankelende meteorenregen.

Het komt van bovenaf naar beneden naar jou toe op Aarde.

Rust een moment.

Voel nu dat dit Licht jou omringt, zoals de aura, als een halo.

Volg dit licht, hoe het binnenkomt en van binnen is en van daaruit jou verlicht als vloeiend licht en uitbreidend naar boven. Rust een moment. En dan naar voren. Het gaat helemaal om je heen van binnenuit en via de 'halo', om je heen. Voel hoe de intentie erin aanwezig is om uit te breiden en sta dit toe.

Rust een moment. En hoe dit verder en verder gaat tot het aanvoelt, het hele bestaan wordt omvat. En nog verder, meer intens, met meer bewustzijn, dat deze uitstraling via jou van dit Licht, het Universum doordringt. Rust een moment. Dan komt het moment dat er niets anders is dan dat wat het Licht zelf is. Maar het gaat nog verder door. Rust een moment. Dan voel je aan dat het naar je terug reikt, het raakt je weer aan. Realiseer dat dit momenten zijn van geven en ontvangen. Rust een moment. Herken dat dit immer doorgaat deze verlichting, jij als kind van Mij bent daar mee uitgerust.

Gewoon enkel dat zonder twijfel. Sta het toe om te doen, Ik ben er altijd bij.

Het vervolg van de brief is een keuze aan jullie zelf om het te lezen.

Het is aangegeven waar dit kan.

Ik was hiermee bezig en het was heel apart.

De ondervinding was dat ik met een andere spanning in het leven kwam te staan. Zoiets als van pijn en boog en hoe dit wordt gehanteerd.

Enerverend, en blij met de 'vering'.

En al die brieven voelden opeens aan, alsnog dunner dan dun, velletjes luchtpostpaper. Ik ken het in de kleuren wit en blauw.

Innig en intens en heel sociaal en communicerend met elkaar in relatie staand. Als van memorie blaadjes, alsof ze van een boom afkwamen en naar de Aarde dwarrelden. En overvloedig, als het via het ene niet werkzaam is dan via het andere. Als een vorm van uitwisselingen. En dan wordt het nog een keer gedaan en weer en weer, zoals bij bijvoorbeeld bomen. In ieder geval bij veel bomen. Zoiets als je steekt je hand(en) er naar uit om op te vangen of niet. Of het komt terecht op de grond van Aarde en dan heb je de keuze om het op te rapen. Het is toch eigenlijk wel zo dat wij hier op Aarde bezig zijn, om voorbij te gaan en komen aan 'dingen'. Wat voor naam zal ik daaraan geven, laat ik zeggen, WAT in de weg blijkt te staan voor het leven zoals het mede kan zijn op de planeet van Moeder Aarde. En 'WAT' heeft dan een behoorlijke inhoud, individueel en tezamen.

WAT een hulp komt daar van BOVEN.



'Het Levendig Houden'



STEL JE EENS VOOR...

Onder de luchten, de hemelen welke Aarde omgeven
Daar zweefvliegen maaksels, melodieën, opeenvolgingen van tonen
Ze zijn daar, om tot het levendige te worden voor op Aarde
Om opgenomen te worden door mensen en medescheppende wezens
Bloei neemt het in en begint het bouwwerk. Op het deuntje wat ervoor gemaakt is
Bovendien door mensen bij duizenden en duizenden en duizenden en duizenden andere wezens

Het is er in daglicht, het is er bij nachtlicht
Hymnes worden het voor liefde en door liefde voor het Volk op Aarde
Alles kan lukken, in alle getijden en jaargetijden
De stroming komt door de vrolijkheid van de Rivier

En de vogels van de Goede God, die regelen als het ware het verkeer
Ze komen over de hele wereld van moeder Aarde
Zo wordt er met elkaar gekabbeld en gebabbeld
Eigenlijk ook al twintig eeuwen lang sinds Bethlehem en Gogoltha
Wanneer er gelach is en prettigheid. Dan draagt de lucht, de hemel de blauwe jas

En aan de andere kant bij verdrietigheid en angst
Kan er donder klinken en winden waaien, is er andere stemming
En wordt er ander kleding gedragen door dat daar van boven
Maar deze andere stemming heeft zo z'n tijdsbestemming
Dan volgt het pardon of sorry. En veranderingen als donderslagen in de Hemelen

Dan wordt de basislijn waarneembaar, beetje bij beetje beter
Wij zijn Eén, Eén in harmonie
De veren wordt uitgespreid en rondcirkelen ondergaat verandering
Het zingen is in Liefde. En het zingen is viering. Eén enorm aureool openbaart zich.
De grenzen voor daden op Aarde strekken zich uit ernaar en ervoor



24 December **2022**
Heavenletter is **601**, van 12 juni 2002
Titel: **Kleurige Harten** --- De eerste zin en de laatste zes.

-Jouw hart is een bron waaruit liefde stroomt.

In plaats van afzonderlijke sterren aan de Hemel, zien we dat sterren elkaars hand vasthouden. Allemaal verbonden. Onze zwevende harten gaan een overduidelijk licht binnen. Wij zijn stralende liefde. Wij zijn stralend oneindig licht. Ons licht werd ontstoken in jouw hart, ieder hart, en het vlamt voor iedereen. -

Van eigens van God is er een vertelling ertussenin, over het een en ander van hoe en wat. Over dat Hij kracht hernieuwt en van levensvatbaarheid en betrouwbaarheid. God weet hoe teder ons hart is.



'Het Levendig Houden'

Het Thuis is waar het Hart is

Hart, een prachtig uitgewerkt concept van onze Schepper en een soepele basis met een zekere stevigheid voor allerlei aspecten voor leven in de fysieke wereld.

Het is er om te stromen binnen de natuurlijke structuren en richtlijnen van de Spirituele wereld om de Goddelijke bestemming te volgen.

Binnenin het hart van ons als mensen is er dit plekje waar God verblijft met ons, zeg maar daar waar de lichtvlammetjes in het hartcentrum branden.

Heel speels als bij kinderen. En eigenlijk is het één vlam die allerlei toeren uithaalt. Een gebied overziet, denk maar eens aan de lotusbloemen.

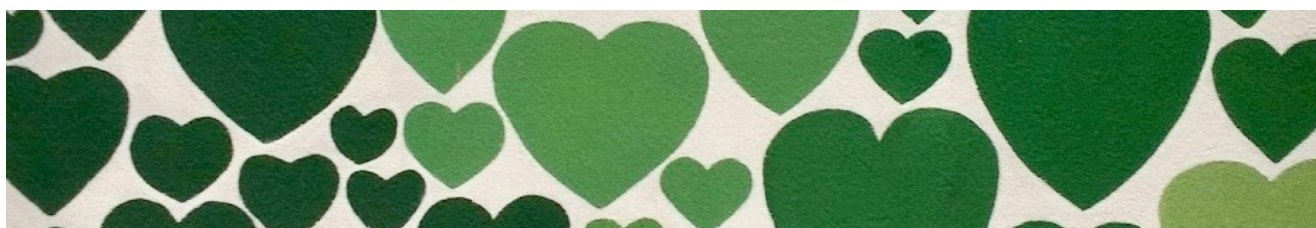
De innige relatie die het daarmee onderhoudt en wat weer samenwerkt met het auraveld. En essentieel komt er nog meer bij 'kijken' om het volledig functioneel te laten zijn als menselijk wezen.

Het hart, hartcentrum wat met meer groeiende openheid voor wat goed of onjuist is, volgens Aardse menselijke maatstaven, de creatieve inname, opname en verwerking verhoogd voor wat uit de Spirituele wereld komt.

Als beginneling of meer gevorderd, ieder mens ondergaat de reis zoals het voor hem of haar voortschrijdt, met de grote geheime, ongrijpbare relatie via dat grote reservoir van de ware werkelijkheid.

Het hart, het hogere hart in het middengedeelte van het als mens zijn, functioneert dan steeds meer en meer voor het ver kijken en nog verder in het hart van de werkelijkheid.

Draagt op de bedoelde manier bij voor het meer makkelijk van het functioneren in een verlichte staat, vol vreugde en zingeving, voor en van het Zijn op Aarde, als mensenkind, in de zo heel mooie relatie met het grote Hart van Thuis.



31 December **2022**

Heavenletter is **604**, van 15 juni 2002

Titel: **De aantrekkingskracht van Liefde**

Aan Ine per **email**:

Wat een bijzondere dag om de laatste vertaling te doen voor het jaar 2022 van een Heavenletter. Als je leest over de temperaturen in Nederland qua seizoenperiode en oudejaarsdag, blijkt het zo warm, nog niet eerder voorgekomen te zijn.

Zo zal er waarschijnlijk meer volgen in het komende jaar!

Voor ons, hier zonder twijfel en vol vertrouwen.

Vol vertrouwen voor het goede voor allemaal en zo breed en kosmisch te samenzijn, als mogelijk.

Zo gaan, maken wij dit keer de passage en met liefde vanuit onze hart en ziel.

Inhoud van deze Brief bleek bij het vertalen, enigszins overweldigend.

Ik bedoel al wat er mogelijk is en te doen is en samen met Dat van God.

Tussen in al Dat, mijn favoriete passage, voor deze keer...

-Rustig, discreet straal je liefde uit, als je voorbijkomt.

Wat deed Christus anders dan dat?

Liefde en wijsheid zijn met elkaar verweven.

Wees een vlecht van liefde en wijsheid.

Liefde en wijsheid zwijgen, maar ze worden gehoord.

Ze kondigen zichzelf niet aan. Ze komen gewoon binnen.

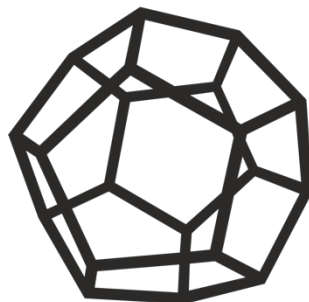
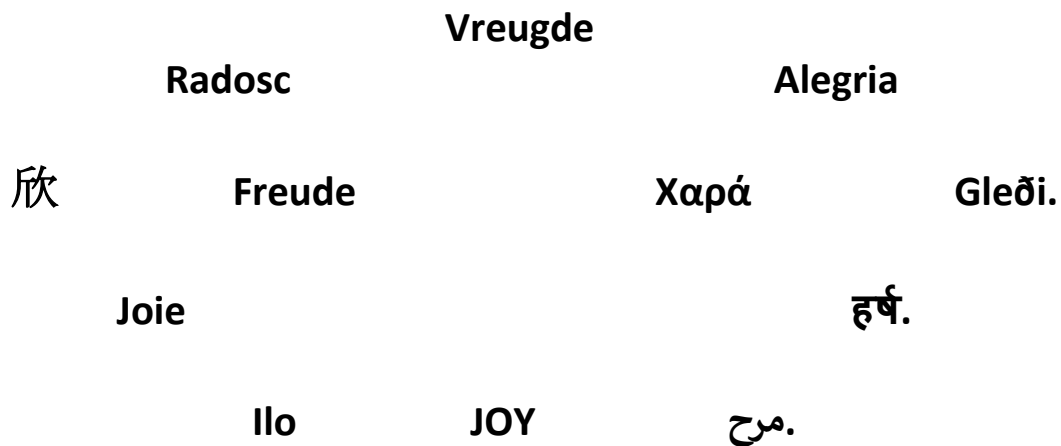
Het ene bewustzijn botst tegen het andere en liefde wordt ontstoken. –



'Het Levendig Houden' werd dit keer niet enkel beïnvloedt door deze Heavenletter, ook door wat wij hier ondervinden als stemmingen.

Een vriendin van mij, verklaarde het als: "Dan is er die intense vreugde, dan voel ik mij als het ware hemels en dat gaat dan weer weg, de stemming verandert".

Toen kwam het volgende:



Recentelijk is er ander bewustzijn bij onze stemmingen van het binnenste. Er wordt vreugde ervaren maar de duur ervan varieert nogal eens. Wisselende vlakken. Vandaar bij deze de afbeelding van een regelmatig 12 vlak. Een 12 vlak is gekozen voor de relatie met de 12 galactische stralen. En bovenal verbonden met het etherische. Een ander woord is Platonisch Lichaam, wellicht kan je het een dobbellichaam noemen. Nu veronderstel ik dat wij er niet mee omgaan zoals met een dobbelsteen, door er mee te gooien, maar wel dat we bewegingen ervan teweeg kunnen brengen. Het komt door wat er daar buiten ons plaatsvindt en het binnenste reageert gezwind, als een soort van winden. De ene wind veroorzaakt meer beweging dan de andere. En het is heel persoonlijk.

Het is een zwart-wit afbeelding, eenvoudig, met duidelijke lijnen, om het makkelijker op te vatten en bruikbaar te laten zijn. Er is altijd een punt van begin bij betrokken en dan begint het geometrische spel. Ieder vlak heeft hier dezelfde vorm, afmeting. De kijkhoek, de plek waar jij bent, maakt dat het er vanuit die plek anders aanzien kan hebben. Ik ben en de periferie. En bovendien super beweeglijk. Je kunt het je bewust eigen maken. Dunnere lijnen, andere afmeting, met kleuren. Andere draai eraan geven. Moois speelt hé! Dat is vreugde in facetten. Dat het ene vlak vreugde nummer 1 heeft en een ander nummer 12 of een nummer er tussenin, door de stemmingen en de winden, dat is prima voor nu. Een te veranderen aanwezigheid. Wellicht, misschien wel zeker, zijn we op onze weg om er allemaal nummer Eenen van te maken, allemaal gelijk, maar wel beweeglijk. Vreugde is in alle dingen.

De astrale wereld, de dichtstbijzijnde voor ons op Aarde, is voornamelijk een kleurenwereld. Daar is leven meer levendig met kleuren en minder met uiterlijkheden zoals bijvoorbeeld vaste vormen. Zoals we nu doorgaan in het ritme van de 21^e eeuw, is daar voorbereiding voor nodig. Dit is een manier om het te doen, in het bij jou passende ritme van wat er zich afspeelt, van wat er 'waait en stroomt'. Er zijn vervolgfases, bijvoorbeeld buiten dit geometrische lijnenpatroon te willen kleuren, dan kan er worden ondervonden dat daar eenvoudigweg, als een soort doorbreking, een andere figuur ontstaat en dat kan verder en verder gaan. Of zonder kleuren, in zwart-wit, licht<>donker, doorbreken door te 'drukken' op de ribben (lijnen) en punten. Kleuren komen in bestaan door het macrokosmische begrip van Licht en Duisternis als Oerscheppers en vormen zo de grootste polariteit van het begin. Kleuren komen er vandaan. Met kleuren kunnen er innige, bijzondere ontmoetingen plaatsvinden. En er kunnen ontmoetingen volgen met het Principe, het beginsel en de uitloop en verloop ervan., overal en ergens en herkenbaar. Mogelijk heb je in aanvang een loep nodig. Je ziel staat je met harte ziel bij.

Vreugde als woord staat erboven in twaalf talen, spontaan gekozen.

OP NAAR DE PASSAGE

Het woord 'If' speelde als maar met mij gedurende de laatste dagen van het jaar 2022. (If, het Engelse woord voor indien of als, of ingeval)

Het volgende is als een vorm van akkoorden die een begin vormgeven.

Geschreven in deze passage naar 2023.

Indien het Leven een Lied is vol Poëzie...

Indien het Leven Poëzie is vol Muziek...

Indien het Leven daar Beelden bij maakt...

Indien het Leven er zo Vormen aan geeft...

Zou je rond de werelden zeilen en op Aarde terechtkomen

Met wind als melodie en hymne in het Zeil

Kijken de ogen van de sterren toe?

Is er iets dat ze aanbieden om te vervullen?

Is dat de sensatie en ontroering van de beloftes?

En wat vraagt er in het Universum: "Waar ga jij naar toe?"

Is er iets dat met je mee gaat?

Herken je wat in de ogen van de Sterren wat begeleidt?

Het is de weg te gaan zoals door Natuur gepland.

Het is zo bedoeld om zo te verblijven, daar waar dat is.

Het is zo bedoeld om ... alweer een levensavontuur

Wat is er allemaal voor onderweg?

Wat echoot er?

Wat spiegelt er?

Waar is dan Thuis voor bij deze belevenis?

Daarvoor is er waken, slapen en dromen.

Gewoon om simpel verder te gaan en te komen.

Daarvoor is er altijd Ons, het is nooit apart.

Gewoon met de hand en de spraak van het Grote Hart.

Indien deze levensreis een droom is

Werk vanuit het hart heeft zuivere groei

Steen voor steen, als dag aan dag

Het eenvoudige genieten is geheiligd

In wat voor wereld ben je nu belandt?

Er is zoveel van zo veel bij elkaar...

Mooie blauwe lucht en een gouden Zon en zilveren Maan

En zo veel kleuren en anders en anderen

En wat een wonderlijk plek om te zijn

Ik hoor vogels praten en zie 'dingen' vliegen
Landschap wat komt en lijkt te verdwijnen
En de lucht verkleurt naar wat er kennelijk nodig is
Samenleving, ik kom ogen en oren te kort
Wat een ontmoetingen, woorden schieten te kort

Maar toch
Tranen en gelach, door pijn, verdriet, beter worden en vreugde
Soms geworstel, maar het brengt altijd een nieuwe dag na de nacht
Iets licht het altijd bij
Soms klinkt het, gelukkige hymne, het is uit de verte en komt dan toch dichterbij
Het lijkt te arriveren als één stemgids
Reagerend op het getij van eindeloze energieën

Waar gaat monopoly eigenlijk over
Het lijkt zo'n vreemd iets
Wat is dingen leren hiervan
Deze wereld lijkt iets te brengen dat anders hoort te zijn

Waarom kijk ik zo naar die regenboog
Die daar in de lucht verschijnt
Het schijnt donkere eeuwen kleurig te belichten
Er klinkt roepen vanaf de andere zijde

Waarom zou ik nu willen dansen
Met de sterren aan deze plek van het Aardse plafond
Het brengt een glimlach in mijn wezen
De Zon schijnt zelfs als het regent en het is helemaal niet erg
Er is iets aan de andere zijde

Er is iets wat ik kan doen hier
Ik kan Liefde geven zoals het is gegeven
Het lijkt meer en nog meer nodig te hebben
Er wordt veel gevraagd om een helpende hand
Er wordt veel gebeden om het weer 'goed' te maken

Veel mensen lijken een berg te willen beklimmen
Om het met woorden te verbeelden
Wat heeft de lucht en ademen er mee van doen?
Ik zou niet zonder willen zijn
Er is iets mee van ontzettend fijn

En dan stoornis van dit genoeglijke
Het verschijnt keer op keer, ook in het weer
Iets voedt gestalte en geeft het ander gehalte

Hoe je te gedragen met iets uit vervlogen tijden
Blijkbaar heeft het nog vleugelkrachten
Het Allemachtig en andere machten

Toen zag ik meer bewust de gloed van de Maan
Rechtstreeks en openhartig
iets vanuit de Hemelen lijkt van overal te komen
Het voorziet in iets lieflijks als nooit tevoren

lets om op te bouwen
Ik doe mijn handen tegen elkaar als een kom
Alsof ik een nieuw thuis kan vangen
Ooh en daar komt de opgang van de Zon

Wat ligt daar voor ons
Ik kijk toch een keer achterom voor herkenning
Onzekerheid klopt aan de deur van mijn hart
Schaduw en zijn er kriskras, er is iets wat fluistert
Ik kijk weer voor me en ...het schijnt flink en lijkt mijlen te omvatten

Het plezier van Liefde laat zich hierin zien
Ik heb nu hier genoeg rondgedwaald om te weten
Daar wil ik levensavontuur besteden
Het is heel uitnodigend

Wolken maken melodieën hierbij
Maanlicht speelt liedjes zoals op een piano
Er is een engelengroet: Ave Maria
Meer Zonlicht musiceert: thuis op Aarde krijgt ander terrein

Herinnering flits door mij heen
Op een dag zal je het begrijpen
Ga waar je heen wilt en doe wat je wilt doen
Wees een gelover en wordt vrolijker, slaapkop

Na allerlei beproevingen, punten van hoogte en diepte
Voel ik mij groeien en sterker worden
Ik kan de weg vinden en voor wat ik kan zijn
iets als een soort legende, zie ik in de verte

Gedraag je zoals jullie kinderen God zijn als mensen
Zonder elkaar is het benard en te smal
Alles van de Ziel van de Sterrenkinderen heeft samenhang nodig
Steek de helpende hand uit en knap het op

Denk, voel met je hart, dat tikje dat er is
Zover is het qua afstand
Verenig je met mijn ogen, mijn manier van zien
Jullie zijn een mooie melodie in pure harmonie

Indien je het geloof hebt
Mijn helpende handen zijn er
Indien je het kan wagen
Dat is al wat er nodig is
Indien er onzekerheid is

*Over het waarom en daar
Ik heb het vertrouwen in het Leven
Open je hart, kin omhoog
Wees niet bang, je zult de kracht hervinden
Aangezien wat is weggenomen bij je terugkomt*

*Ik speel de geheime akkoorden
Je hebt geen bewijs nodig
De wijs is Het
De mineur is in een zeer grote lift
De waarheid is altijd verteld, keer op keer
Ondanks dat er van alles averechtse gang heeft*

*Hier sta ik
Vertegenwoordig het Lied van de Heer
Ik ben de Weg en het Leven
Het is me gegeven om te geven en te zijn*

2023



7 Januari **2023**
Heavenletter is **605**, van 16 juni 2002
Titel: **Een Open Plek in het Woud**

Het **email** bericht aan Ine:
Zo daar gaan we in 2023.
Ik lees altijd pas de Heavenletter vlak voordat ik ga vertalen.
Dit keer was er hier wat gaande, ik begon rechtsreeks met vertalen.
Spring er maar in.
En ik heb mijzelf inderdaad afgevraagd waarom er twee andere Heavenletters tussen in nodig waren voor de afsluiting van 2022.
Maar nu ik dit vertaald hebben vandaag, begrijp ik het.
Wat een prachtige, lieve en helpvolle start voor 2023.

Heel ontroerend.

De aanvang is als volgt:
*-Ooit was je alleen in het bos. Je dacht dat je dat was.
Maar vogels en insecten en allerlei soorten dieren zongen voor je.*

De wind in de bomen waaide je verder, en de zon gluurde door de hoge bomen en vond je. Het volgde je als een schijnwerper op een podium. -

Mooie en lieve woorden volgden... en dan

-Het is allemaal tussen jou en Mij.

Al het andere is slechts een laag van activiteit.

Jij en Ik, Wij graven in de activiteit en komen het te boven.

We maken een ander windsel door alle activiteiten.

We komen altijd bij Elkaar terecht. We zijn alles wat er is.

De braamstruiken zijn niets voor ons.

Je dacht andere gedachten daarover.

Niets staat Ons in de weg behalve de misplaatste gedachten.

Dat is wat in de weg staat, niet de braamstruiken.

Er zitten vruchten aan de braamstruiken.

De zon raakt de blaadjes aan.

Je hebt de mogelijkheid om naar de zon te gaan. En dat is wat je doet.

Ga rechtop staan, dan bereik je sneller de zon. De zon bereikt jou al.

Je bent er dol op. Nu is het aan jou om als een zonsopkomst te zijn.

Kijk naar de zon. Laat de zon je gezicht een bad geven en veeg je voorhoofd af. –



Foto: Zeeland, St. Maartensdijk, eiland Tholen 26 december 2022.

'Het Levendig Houden'

Bovenstaande foto, ik ben daar recent geweest op die plek.
Ik heb op dat pad gelopen en draaide me om en ...
Daar was dit plaatje. Klik met de camera.
Het had evengoed bij de Heavenletter 605 gepast.

Moeder Aarde ik voel u onder mijn huid.

Moeder Aarde ik hoor uw stem.

Moeder Aarde ik hoor uw hart slaan.

Het lied van de wind begeleidt het.

Moeder Aarde, de wateren zingen, ik kan u daarin horen.

Wateren vertegenwoordigen uw bewegingen.

Moeder Aarde, al die vogels die zo vliegen in uw lucht.

Helpende vleugels om ons hoger te brengen.

Moeder Aarde ik voel u onder waar mijn voeten gaan.

Het is als er binnenin uw Innerlijk een bel klinkt.

Die de ontelbare stappen begeleidt.

Er is iets wat vertaalwerk verricht van uw wezen.

Moeder Aarde ik kan dit aanvoelen zoals ik ben gemaakt.

Moeder Aarde uw hereniging met Vader Aarde is meer merkbaar

Het vertelt over laat jullie harten en zielen de weg gaan

Wat een geven en nemen

Spreiding wordt meer herkenbaar

Wat boezemt dit eerbied, ontzag in en het enorme imposante.

Het immense wordt meer alomtegenwoordig voor ons.

***Moeder Aarde en Vader dank u voor dit baden in het levendige van uw
Zijn.***

***Dank u wel, voor zoveel, dankbaarheid is enkel voor herhaling vatbaar en
het ware vertegenwoordigen van deze Spirit.***



14 Januari 2023

Heavenletter is 606, van 17 juni 2002

Titel: **Dat Wat Je Vergeving Noemt**

Onze Lieve God geeft als zoveel keren voorafgaand, naar mijn beleving, een prima uitleg.

Je gaat bij het lezen, jezelf echt afvragen over wat hiermee relateert.

Er wordt in ieder geval iets wakker gemaakt.

Als een soort van rollen, o ja dat ook en dat ken ik ook en dat doe ik ook of ik heb dat wel eens gedaan en dergelijke.

Citaten:

-Wat is de onvergeeflijke zonde die iemand tegen jou heeft begaan dat je diegene zo stevig vasthoudt?

Wat voor een onoplettendheid? Wat voor soort geringschatting?

Welke daad is er gepleegd toen ze niet aan het opletten waren?

Van welke eigen pijn maakten ze jou de dupe?

Je was louter een excuus voor hun woede of snobisme of vergeetachtigheid om naar buiten te komen.

Je was gewoon een soort handig, makkelijk.

Waarom vat je het zo persoonlijk op?

In jouw tour van het leven, leer je om te laten gaan.

Vergeving is het laten gaan van het verleden.

Het raakt los, het is er om te laten gaan. -

En ook:

-Wanneer je een ander hart bevrijdt van de gebondenheid aan jou, waarover is gesproken, daarmee licht je de wereld op.

Een verhard hart is een last. Het wordt gevoeld in de spanribben van het Universum. Het doet het firmament kraken. Het beïnvloedt het licht van de sterren aan de Hemel en het werkt verstoppend voor de lucht op Aarde. –

Ik schreef naar Ine in de **email** over de mengelmoes van energieën, die erbij betrokken zijn, in het heden en al wat je ervan ondervindt. Zeker onder

invloed hiervan is dit tot stand gekomen en ook 'Het Levendig Houden'. Ik heb ook geschreven aan Ine, dat eerlijkheid toch het beste is en daar is confrontatie mee van doen en gaande.

Lieve lezers, ik begin aan het vertalen, door eerst het te lezen in het Engels en dan ga ik ermee aan de gang. Voorts heb ik geen idee wat erop volgt voor 'Het Levendig Houden', in het Engels zeggen ze 'out of the blue' – uit het niets of uit die mooie blauwe lucht, als die bij daglicht zichtbaar is, allerlei wolken of door wolkendek. Ik weet het klinkt of leest misschien een beetje van, ooh...

Mijn ervaringen zijn dat het echt zo is. Echt zo van, nu dat. Daardoor kwam het volgende:



Gevonden in mijn oude kaartendoos, mijn ouders gaven aan goede doelen en kregen kaarten.

'Het Levendig Houden'

De reactie op de Heavenletter 606, van 17 juni 2002, na het vertalen, was 'Vergeet-me-nietje'.

Er is iets wat we zouden moeten vergeten.

Er is iets wat niet vergeten is.

Het voelt aan als een veld vol, van ergens iets tussen in.

Eigenlijk voelt het aan als een mooi veld, met van die hele lieve, kleine bloemetjes en die sfeer van de kleuren, prachtig, zo mooi hier op Aarde.

Ik ben hiervoor, als eerste, aan het bladeren gegaan in mijn persoonlijk bewaarde historie in de computer. Het behoort tot de ruwbladige familie.

De ruwbladige familie komt wereldwijd voor. In de streken die gematigde zone zijn tot in de tropen. Bomen, struiken, kruiden maar ook lianen vallen onder ruwbladigen. De één wat meer officinaal dan de ander.

Bij verder kijken, kwam ik bij het vergeet-mij-nietje van de akker, van het moeras, van het bos en het ruwe vergeet-mij-nietje en een wat genoemd wordt het Amerikaanse vergeet-mij-nietje en dat uit de Kaukasus. Er is meer.

Het werd wel duidelijk dat er specificatie is, zo her en der, verspreid over de Aarde.

Iets van de Schepping heeft er symbolische betekenis aan gegeven.

Om al van de symbolische betekenis van het Vergeet-me-nietje voor dit Levendig Houden hier weer te geven, dat gaat voor dit relaas, even te ver.

Op internet levendig vertegenwoordigt te vinden.

Maar, het brengt 'iets' als plant, hele kleine bloemetjes, ondanks het ruwbladige. Het is er met reden op het perceel van de Aarde.

Vaak tussen grassprietten. Dat moest erbij, ik hou diepgaand van alle soorten gras.

In de Brief (606) wordt gesproken over vormen van trouw zijn aan.

Dat vertegenwoordigt het vergeet-mij-nietje, met alle Liefde erbij betrokken.

Ik ben het vanaf vandaag gaan noemen als een geweldige, plantaardige, van uit de natuur, omringd door natuurwezens en andere aardse bewoners en omstandigheden, als een **herinneraar**.

Met alle respect voor al wat er tezamen is.

Er is veel te zeggen.

Er is veel te doen.

Er is veel te vergeven.

Er is veel oprecht te herinneren.

'ZEG HET MET BLOEMEN'



21 Januari 2023

Heavenletter is 608, van 19 juni 2002

Titel: **Grotere Velden**

De aangegeven volgorde verbaast mij iedere keer weer.

Ook de aanwijzingen voor wijzigingen.

Toen ik de titel in mij had opgenomen, zei ik tegen mij zelf, dit past goed bij wat er aan het gebeuren is. In het algemeen en op spiritueel niveau.

Herhalingen zijn wat aan allen toebehoort. Je kan het inzien als een noodzakelijkheid. Op de allergrootse schaal en de wat kleinere.

Dan datgene van de grootse regelende Hand, die het inzicht heeft voor het onafwendbare.

In de **email** aan Ine, schrijf ik: "Er zijn woorden en er zijn woorden. Ik ben er al een poosje mee aan het stoeien en vandaag ook, op een leuke manier, zo gevuld met goede intenties".

Wat tevens van invloed is, het herlezen. Misschien ga je dat wel 100 keer doen. Misschien wordt één van de Heavenletters wel de beste bruikbare leidraad voor jouw leven of misschien wel twee.



Citaten:

-Maar Ik duelleer niet met jou. Ik speel geen spel. Het gaat Mij niet om het gelijk te bewijzen. Ik spreek waarheid. Ik kan het niet voor jou horen.

Dat moet je voor jezelf doen. Stop je energie ergens anders in, in plaats van met Mij te debatteren. Ik ben geen tegenstander, noch ben jij een tegenstander van Mij, wat het gezeur en woede van je ook moge zijn.

Wij zijn Liefde. Wat doet er meer toe dan dat? -

-Je hebt geen lessen nodig om het genadeloze te vinden.

Daar ben je al goed in.

Ik breng de rek in je. Ik laat je niet dezelfde sombere blijven.

Je komt uit je nest en wordt wakker door en voor de Zon.

Je zingt een ander deuntje. Je moet je refreinen veranderen.

Nu zing je een nieuw lied en Ik ben het je aan het leren. -

Grotere Velden, dat betekent meer uitgestrektheid als inzage.

Het volgende voor '**het Levendig Houden**' is eruit voortgekomen.



De Vensters

Wij maken een deur, deuren in een gebouw en vensters.

Deur en venster, beiden lichtopeningen. In een gebouw, iets dat gebouwd is.

Vormgeving. Ze behoren bij het vormen ervan.

Ik beschouw het als aannemelijk dat er in ons, zoals wij gemaakt zijn en mens kunnen zijn op Aarde, daar iets van herinnering ligt opgeslagen van het Grote Plan ontwerp.

Lang geleden, laten we teruggaan tot prehistorie, dat er altijd ergens een opening was of werd gemaakt, voor waar wij als mensen in gingen 'huizen' op Aarde.

Licht. Zo buiten, zo binnen en andersom. Omkeringen.

God spreekt in de Brief uit de Hemel over Grotere Velden.

Dat is inderdaad aan de orde van onze dag, de dagen die aan elkaar opvolgen, volgens de cycli van de Schepping.

Met zoals nu in de maand Januari 2023, daar gebeurt 'echt' iets en merkbaar op vele fronten, algeheel op Moeder Gaia Aarde. In relatie met het Universum. Met een vervolgintentie.

Data voor dit; vanaf 18 januari. Directe Mercurius, de planeet met de snelle, of aparte voeten.

Herinner de relatie met kwikzilver. Moeilijk te volgen snelheid of bewegingsmogelijkheid.

Het is een bewegingsspel met de Zon, de Maan en andere Hemellichamen in dit deel van het Universum. Hemelse beelden met een ander soort lichtbeeld qua substanties.

En de zo bewegende Maan van Steenbok naar Aquarius, de Waterman.

Nieuwe Maan in Waterman.

En het Chinees Nieuwjaar, altijd bij de tweede Nieuwe Maan na een winterzonnwende. (15 Dagen traditie als viering, gebeurtenis).

En het punt waar de Maan en Aarde het dichtst bij elkaar zijn. Perigeum.

Het vertegenwoordigt mede qua afstand dit punt in de Dierenriem.

Cycli zijn er in herhalingen met differentiaties.

Differentiaties te vergelijken met, zoals wij de lengten van de dagen beleven op Moeder Aarde.

Het Chinese Nieuwjaar 2023 wordt gesymboliseerd door het dier Konijn.

Na het jaar van de Tijger. Het heeft relatie met grote opluchting. Opluchting.

Via het uitspansel laten vensters zich nu anders inkijken.

Als we het verwoorden in relatie met een ijzeren poort, er is ander magnetisme aan het werk. Een opening. Onze blik, het zicht op de Geestelijke werelden, wij hebben 'in wezen' als mensen de Blik, heeft door invloeden en het aanwezig zijn op Aarde, andere wendingen aangenomen.

Daar is deze omkering voor. Er wordt aangeboden het zicht te wenden voor aanpassingen.

Er zijn diverse 'paden' bekend met een getal ervoor.

Er is mij voor dit ingegeven het hierbij het 'venstervoudige pad' te noemen.

Dat betekent dat er meerdere vensters zijn.

De vensters vertegenwoordigen beginselen en/of karakteristieken.

Zoals vertrouwen, overeenkomstig, visie, eerlijkheid, openhartigheid, vibratie, oorsprong, levenswijze, aandacht, voortduren, bewustzijn en denken.

En daarbij: Licht en Lucht en Aquarius Wateren voor op Aarde, de warmtewerking van de Zon. Er is vorm aan gegeven, het wordt gegeven.

Dit is toch goed nieuws!



28 Januari 2023

Heavenletter is 611, van 22 juni 2002

Titel: **Kuilen**

Email aan Ine als aanvang:

Wel, deze 'Brief' die zette me wel weer aan het denken, met opties.
Eigenlijk geniet ik ervan en daar wil ik mee doorgaan.

Het brengt altijd wat of een zak vol zoals wattenbolletjes.

Ik denk dat veel mensen die voldoende sensitief zijn en willen zijn en met het nodige bewustzijn, heel open staan voor het verdere wat er in marstempo aan het tevoorschijn komen is, voor het betere op Aarde.

Ik citeer jullie woorden: "Samen zijn wij Eén".

Dat het benodigde in ruime mate naar ons toe kan blijven komen en stromen en worden gebruikt.

ANJA met Hart en Ziel

Citaten:

-Toch vraag je je af.

Als God als liefde bestaat, waarom laat Hij dan - en hoe kan Hij - lijden ongebreideld toelaten op Aarde?

Waar is de God van barmhartigheid, van weldaad, waarnaar je hunkert om fouten recht te zetten?

Geen wonder dat er een God van straf is bedacht.

Geen wonder dat gerechtigheid en straf samengebonden is in één schoof.

Maar Ik ben geen rechter, en Ik vraag je om dat ook niet te zijn.

Er zit geen verdienste in. -

-Omdat een ander van creatie een sport maakt, wil dat nog niet zeggen dat het voor jou in orde is. Als anderen de wereld naar beneden halen, til de wereld dan op. Daar waar duisternis is, open de schermen, rolluiken. Laat de Zon binnen. Doe het als het ten beste geven van jou aan Mij.-

'Het Levendig Houden' – 'Kuilen'



De Brief uit de Hemel 611.

'Potholes' is de titel in het Engels.

Ik dacht bij het eerste lezen van het woord niet 1, 2, 3 aan een kuil of een gat.

Dat kan gebeuren. Ik vond het een mooi woord, nog steeds.

Ben gaan snuffelen op internet, waar komt het vandaan?

Ik noem het hierbij een onderdeel van onze zoektocht.

Eigenlijk komt er heel veel door het natuurlijke, ook vanuit het Universum en tevens door bewoning van de Aarde en de Aarde die immer beweeglijk is.

Gevormd door bewegend water in het oppervlak of in de diepten van de Aarde. Of door weersomstandigheden. Of door dieren. Of van binnenuit door erupties. Of door eerdere bewoners op Aarde of door de huidige.

Of zoals we kijken naar hedendaagse opnames van maankraters, die komen ook ergens vandaan.

Wat ik wel leuk vond als 'mogelijke' herkomst, met kunstenaarsgemoed, dat het komt van het gebruiksvoorwerpen maken van klei, om het gat erin te maken voor gebruik. -Pot---Hole-.

In de Brief uit de Hemel wordt o.a. gesproken over, dat wij als mensen de neiging hebben om zo'n gat dicht te trappen. Mijn ervaring tot zover is, je kan het ook 'inzien' voor onderzoek, ontdekken. Wat vindt er plaats?

Wat kan erin plaats vinden?

En in historisch opzicht, komt het daar wel op neer. Naar beide kanten toe voor het goede van de wereld op Aarde en de neiging, uitgaande van tijdelijke tendens, het tegenovergestelde.

Ik kan me voorstellen dat er gedachten opkomen aan spreekwoorden of gezegdes, een gedicht, etc. hierop gebaseerd. Dat gebeurde mij ook.

Maar toen kwam ook het verhaal, staat in de Bijbel, van Daniël in de Leeuwenkuil. Vanuit opties, een paar keuzes gemaakt om met zoals ik nu ben, dit te herlezen. Het deed met mij, ik voelde het aan als 'bloei', er komt iets uit.

Het helpende!

Wat ik voor kan stellen is om dit ook te doen.

Maar er is meer ruimte op het pad voor 'kuil' – 'kuilen', of wat dan ook wat er op lijkt. Het is het spitten waard. Het Goede Aarden is vertegenwoordigd.



4 Februari 2023

Heavenletter is 614, van 25 juni 2002

Titel: **Hemel**

En dan lees je dat de volgende Brief uit de Hemel, de titel 'Hemel' heeft.

En je kijkt alweer een paar dagen naar de Maan die toeneemt om Volle Maan te worden. Op de zaterdag waarop ik de vertaling ging doen, was het bijna zover. Volle Maan in het dierenriemteken Leo.

Ik graaf wat in mijn herinneringen en denk aan de fantastische natuurfilms gemaakt onder leiding van Tv-maker David Attenborough over wildlife.

Ook de animatiefilm the Lion King, glipte in mijn geheugen. Ik kijk op internet naar 'Leo' via oude afbeeldingen uit sterrenatlassen van weleer. Ik lees in een boek dat de ronde van de dierenriem cirkel met het sterrenbeeld 'Leo' voltooid is. Op tal van oude dierenriemen uit allerlei culturen is dit teken gekend en symbool.

De laatste brief voor deze collectie van de Stromingsweg voor de Brieven uit de Hemel. Bewogen momenten met Hemel, met een lach en een traan voor vreugde en omdat je zo intens erdoor geraakt bent.

De eerste brief ging over 'Meer over Liefde'...

Daar wil je wel even en nog een beetje langer, stil voor zijn en bij stilstaan of zitten. Liggen kan natuurlijk ook.

HEMEL, de uitgekozen citaten:

- Draai je gedachten een heel klein beetje.

Dit is een bijna onmerkbaar schakelaar in de hoek van waaruit je kijkt.

Als je op dit moment niet alle gebeurtenissen in je leven leuk vindt, zet er dan een andere lens in en begin vanuit een andere hoek te kijken. -

- Je draait de wereld rond. Je draait het op één vinger met gedachte.

Neem nu de Hemel in je andere hand en houd de Hemel in je handpalm.

Kom binnen, kom Nu binnen in de Hemel.

Er hoeft niets te gebeuren om de Hemel op dit moment, om dit in jou te laten plaatsvinden, behalve dat je jouw aandacht daarheen richt en ernaar zoekt. Door dit te doen verhoog je jouw bewustzijn.

Je hebt al die tijd de aanwijzingen richting Hemel gehad.

*Je hebt het gezien. Je hebt het ervaren.
Maar je hebt er niet bij stilgestaan. Sta er even bij stil. -*

*- Dus manifesteer eerst de Hemel in je geest. Begin het te proeven.
Breng het tot uitdrukking. Breng het leven op Aarde tot uitdrukking met zulk een onuitsprekelijke
vreugde en verwondering dat je je Zelf nauwelijks kunt bevatten. Neem het volgende in overweging,
over welke verschillende gedachten je zult hebben en wat jouw gedachten zullen bepalen. –*



'Het Levendig Houden'

Schouder aan Schouder

In den beginne
Er is een begin voor vertrouwen

Er wordt gepraat over wat is er aan de hand
Over wat er in het honderd is gestuurd
Het is als het weer, verandering, verandering, verandering
Vertrouw in het draaien ervan, het stopt nooit
De 'zin' ervan is voor vele jaren meer
De groei van de wereldnatie op Aarde kan niet worden bereikt door onderdrukt zijn te handhaven
Op de een of andere manier hebben we in het schema der dingen veel te doen
Maar voor alles ertussenin

We kunnen elkaar in de ogen kijken
Vensters naar de Ziel
Er is de handen uitsteken naar elkaar, opzij en omhoog,
naar voren en zelfs achterom
Om weer meer bij elkaar te komen
De betekenis ervan te volgen
Het beste te maken van zoveel mogelijk dingen

Voor alle dagen die nog gaan komen en gaan
De loco heeft een motief
Door stoom, elektriciteit of vloeibare brandstof of eeuwigheid

Voor als vertrouwen op een dwaalspoor is
Voor als we vechten en huilen en ons zwak voelen, overspoeld of gejaagd

De mogendheid of macht is binnenin
Geen bezit
De bewaarder is er
Daar waar deze deur openstaat
Open deuren gebeuren

De wereld op en om Aarde is vol juweeltjes van schoonheid, goedheid en waarheid
Er zijn ook blauwe luchten
Hoe de Hemel ons in kleuren kan wikkelen
Hoe het Licht van de Zon wordt gevolgd door dat van de Maan
Hoe ontelbare sterren schouder aan schouder als verlichting bijdragen

Dit zo wijd en zijd van de sterren is een voorbeeld voor ons...
Ook al is het nog wat wijd hier en zoeken we zijden

Het is om schouder aan schouder door te gaan

Nawoorden

Wat heel duidelijk wordt belicht en toegelicht is dat het over vanzelfsprekend gaat. Wat betekent dat achter al wat wordt gegeven 'scheppingskrachten' erbij betrokken zijn. Dat wat onzichtbaar is en dat kan heel ver weg zijn, of ook al wat dichterbij en het ertussenin. Dat is spiritueel 'inzien', eigenlijk is het gewoon beleven of meemaken als Ziel, van wat daar in deze krioelende, magnifieke spirituele wereld altijd in beweging is. Aarde is en heeft Spirit.

Al wat met het spirituele, dat van de geestelijke werelden te maken heeft en 'het weten', 'wetenschap', vraagt om dat te gebruiken wat benodigd is.

Energie, energie en nog eens energie. Het heeft erkenning nodig.

Er is een Universele Wet, de wet van Oorzaak en Gevolg. Dat belandt bij het woord 'benodigd'. En het heeft relatie met aannames van allerlei naturen en beginsels. En streven naar duidelijkheid, is van hoog belang.

De multiculti welke de mooie planeet Aarde verdeeld bewoont over de globe. Het is niet enkel het woord, het woord is immens veel omvattend.

Wat betekent, men kan er geen meetlint of telescoop op loslaten.

Niet ieder mens kan alles zomaar bevatten en omvatten.

Het is als een vorm van departementen van het Ziel Zelf.

En op een manier niet aan massa en tijdschema's verbonden.

Daar is deze stromingsweg van de Brieven uit de Hemel ook over.

Het is bedoeld, dat bij wijze van spreken, één woord al aanleiding kan geven tot passende vrijheid van interpretatie en dan verder.

Misschien op een ander moment een deel van ... of van een zin etc.

Ieder zijn eigen realiteit is een bepaald postuur, een deel van het scheppingsproces. Zonder twijfel ontstaat er in het eigen wezen, zijnde in de eigen realiteit, de vraag, 'wat Nu eerst te realiseren?'

God zegt hierbij: 'Lief kind van Mij, ik kan me voorstellen dat je om je heen kijkt in het uiterlijke, maar dat is een Aards deel, er is illusie vertegenwoordigd in het relatieve. Jij bent Nu in dit prachtige ontwikkelingsproces van jouw vele departementen zoals het is gecreëerd, er is 'inter-zijn' van al de aanwezigen. Dat wordt vertegenwoordigd van 'intern' uit. Hou er contact mee, blijf deze keuze herhalen.'

Voltooid, onvoltooid, of 'ik zie er iets tussen in' en wat is het?

Het betekent dat het gedaan kan worden, er kan aan gewerkt worden.

Actief zijn en dan zou je kunnen opmerken of waarnemen, dat geeft de indruk of niet, er zijn zoveel kanten of daar verschijnt dat ene wat benodigd is.

En wanneer je dat dan aan het gebruiken bent, mee aan het werk bent, creativiteit ten toon spreidt, ooh daar komt wat erbij...ooh, er is nog meer en anders...

Of vanuit het niets, er helemaal niet op bedacht zijn, dan komt er één van die vele wonderen, van klein tot groot, alle uitvoeringen zijn vertegenwoordigd, in het Licht zoals het is Nu op Aarde.

Merlijn zou het de Toverbal noemen, dat is als zoals wij hier 'samen' Zijn op Aarde als vanzelfsprekend in relatie met de Kosmos, het grotere 'macro', het allergrootste, een mooie aanname om contact mee te houden!

Wanneer de woorden, er op deze manier, op los gaan, heeft het wel een meer innerlijke entree nodig, dan kan je de krachten vanuit de Toverbal gaan ontdekken, ervaren en toepassen.

Met alle Liefde en onmetelijk veel van Waarheid, Mooiheid en Goedheid voor alles en iedereen!

ANJA

Toegift:

Er zijn door mij een aantal van deze Brieven van God vertaald, bij lange na niet de meer dan 6000. Anderen zijn mij voorgegaan met vertalen en in andere landen ook. Ze zijn wijd en zijd verspreid op allerlei manieren.

Het gaat bij onderstaande niet om favoriet of zo, het is wel een Heavenletter die mij zelf erg aanspreekt. Vertaald in de C pandemie-crisis periode.

Diep in mijn hart welde de gedachte op, eigenlijk moeten dit heel veel mensen lezen. Met het heilige geluid van Om Shanti omgeven.

Vertaald eind oktober 2021. Titel: Een geschenk aan de Gever. Nummer 383.

Originele publicatiedatum: 11 november 2001.

God zei:

Nu ga je denken verder dan de grenzen die je hebt ontlokt.

Nu jouw denken verder gaat dan gedachten aan jezelf.

Vang je een springende golf die jou en de wereld samen met jou omhoog brengt.

Je blijft niet alleen in gedachten over jouw specificiteit.

Je bent gemaakt voor grotere dingen dan je dagelijkse leven, en jouw dagelijkse leven en hoe je het bekijkt, maakt toch een verschil voor een wereld die ook hongert naar iets meer dan zichzelf.

De wereld is net als jij. Het hunkert naar betekenis en verdienste.

Het verlangt naar meer dan afleiding. Het verlangt ernaar verder te gaan dan zijn gebeurtenissen.

Hoe standvastig is de **Zon** die elke dag opkomt en neutraal is ten opzichte van waar het **Licht** op valt!

Hoe constant is de **Lucht** die zichzelf geeft om ingeademd te worden!

Hoe stoutmoedig is de **Wind** die gisteren wegveegt!

En hoe genereus is de **Regen** die **Aarde** baadt, die dit verwelkomt en het geeft om te drinken.

Alles draagt bij aan alles.

Elk blad maakt een verschil. Elk blad is belangrijk.

En ieder van jullie heeft kostbaarheid op **Aarde**.

En net als bladeren, valt elke gedachte van jou op **Aarde** en levert zijn boodschap.

Jij bent cruciaal voor het Universum. Jij bent integraal.

Er is iets belangrijks voor jou om te geven. Vanaf de plek waar je staat of zit, is het aan jou om te geven. Je bent hier om een zegen te geven die alleen jouw hand kan geven.

De wereld is als een mengelmoes als een lappendeken waar vele handen aan bijdragen.

Maar nog voor het steken maken, is de spreid, de gewatteerde collage gemaakt. Wat bedacht is, wordt gemanifesteerd.

Maak de wereld zoals jij wilt.

Het is klei in je handen. Het is de vorm van jouw denken, gedachten.

De wereld is beladen met jouw gedachten. Het is een onschuldige receptor.

Laat jouw gedachten zegeningen zijn voor de wereld.

Jij bent een ridder in een glanzend harnas voor de wereld.

Je rijdt er doorheen.

Je brengt de draken van het denken om.

Je houdt de waarheid hoog.

Ik werk via jou.

Sta Mij toe samen met jou op te rijden.

In ieder geval, Ik doe het.

Waar zou Ik in hemelsnaam zijn als ik niet bij jou was?

Zonder jou zou ik geen Vader of Moeder God kunnen zijn.

Ik wenste dat kinderen zegenen.

Ik gaf Mijn kinderen aan Mijn andere kinderen om te zegenen.

En zo zegenen Wij samen.

En Wij zijn ge-zegen-end.

Jij bent de zegen die Mijn andere zegeningen zegent.

Alles wat er gebeurt, vergroot je bewustzijn.

Het heeft dat vermogen tenminste.

Het is aan jou, wat je ervan maakt van wat er gebeurt.

Ik heb je een kampioen gemaakt.

Breng jouw bewustzijn naar wat Ik je gemaakt heb.

Ik heb Mij, jou ingedacht als Mijn kampioen voor de wereld.

Ik heb je op **Aarde** gezet om voorwaarts te gaan en de wereld te verheffen.

Jij bent Atlas die dit vasthoudt. De wereld is in jouw handen zoals Ik ze heb gemaakt.

Jouw handen zijn verlengstukken van jouw hart.

Dus, jij houdt de wereld omhoog met jouw hart.

Zoals je de wereld aanschouwt, zo zal je haar vasthouden. Maak de wereld de moeite waard om voor Mij hoog te houden, rechtop, om te zien.
Maak de wereld een geschenk aan Mij.

Als een jong kind een paardenbloem plukt voor zijn moeder, weet hij dat hij een geweldig cadeau geeft. Het is zijn liefde die het kind presenteert. Het is offer van plezier aan degene die het kind heeft vastgehouden.

Het gezicht van de moeder licht op. Ze weet wat ze krijgt.

Het is iets groots dat het kind geeft als het een paardenbloem geeft vanuit zijn handje aan zijn moeder, via zijn moeder aan het universum en weer terug. En naarmate het kind groeit, groeien de ontvangers.

Maar door de tedere daad van het geven van de paardenbloem, heeft het kind de koers van zijn leven bepaald.

Jij bent dat kind.

Websites

[Http://heavenletters.org](http://heavenletters.org)

<https://www.wakkeremensen.org>

<https://tjelpanja-art-spiritual.com>

<https://wootandhammy.com>

<https://esero.nl> > Precessie school uitleg.

<https://www.youtube.com/watch?v=so6ExplQlaY> > Kiss the Rain – Yiruma - Muziek

'Our Mother Who art on Earth' ↓↓

<https://msuweb.montclair.edu/~sotillos/ourmotherlvdp.html>

<https://stillnesspeaks.com/thich-nhat-hanh-leaf>

<https://www.hollandslicht.nl/dvd-hollands-licht/>

<https://christengemeinschaft.de/gemeinden/darmstadt/kontakte>

<https://citaten.net>

<https://www.theosofie.nl/wp-content/uploads/2016/03/Desiderata.pdf>

Boeken

Toon Hermans – Fluiten naar de Overkant – Uitgeverij Elsevier B.V.
Alles is heimwee – Uitgeverij Elsevier B.V.
Zet je hoofd uit je hart - Uitgeverij de Fontein – Baarn

Neale Donald Walsch – Een ongewoon gesprek met God,
Derde gesprek met God – Kosmos Z&K Uitgevers

Thich Nhat Hanh – boek The Other Shore, Hoofdstuk ‘Happy Continuation.’
Quote over Begrip verdiept Geluk –
<https://www.outofstress.com/thich-nath-hanh-happiness-quotes/>

Maya: Maya Wijsheid, workshops Elvira van Rijn, Aluna Joy Yaxk'in – Maya Astrologie.

Tuella: Met een opdracht naar de Aarde – uitgeverij Osiris

Hans Moolenburgh sr. – U kunt veel meer dan u denkt – Wilco Amersfoort

Masaru Emoto – De Boodschap van Water – Ankh Hermes Deventer

Advanced Souls – Bag of Jewels. Susan Hayward and Malcolm Cohan. IN-TUNE Books

Afbeeldingen

Anja Tjelpa
Indien anders is het bij de afbeelding vermeld.

Overige

Het gebruikte wat is gegeven en ontstaan door derden, daar worden geen rechten voor geclaimd.
Er zijn voor bepaalde overnames pogingen gedaan voor permissie, er kwam geen respons.

Over 'Desiderata' van Max Ehrmann; het is geschreven in 1927.

Desiderata is Latijn voor: "dingen waarnaar verlangd wordt".

'Trees' van Alfred Joyce Kilmer geschreven in 1913 en toenmalig in eerste instantie gepubliceerd in een 'Magazine of Verse'.

Deze gedichten staan op zoveel websites, er is besloten hier geen meldingen over te doen.

Tevens van toepassing voor een aantal van de citaten van bekende mensen.

Wat is gebruikt heeft als doel wat door God wordt ingegeven en doorgegeven is geworden, om dit te verspreiden, het e.e.a. is met aanvulling en of toelichting. In ieder geval is de bedoeling, behulpzaam zijn van de mensheid, voor het leven op planeet Aarde en al wat er meer aan leven is. Dat betekent in het tevens voor het geheel van het Universum.

